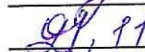


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБОУ СПО ЮРГИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

 Д.Б.Рогова

 2014 г.

ПРОГРАММА

Профессиональный модуль **ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ
ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ
РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ
СЛУЖАЩИХ**

Специальность **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

2014 г.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ приказом №1391 от 27-октября 2014 года.

СОСТАВИТЕЛИ

Преподаватель спецдисциплин ГБОУ СПО ЮТК



Т.А.Черешнева

РАССМОТРЕНО

На заседании ЦМК отделения ДиТ
Протокол № 3 от 21.11 2014г.

Председатель
ЦМК отделения ДиТ



В.В. Решетка

Заведующий отделением ДиТ

21.11 2014г.



Ж.С. Чернова

СОГЛАСОВАНО
И.П. Гоциридзе И.С.



И.С. Гоциридзе

Заведующий лабораторией стандартизации

21.11 2014г.



Е.Н. Соловьева

Зам. директора по НМР

21.11 2014г.



Л.А. Шарова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	14
6. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК5.1* Выполнять художественно-оформительские работы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК5.2* Выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам в различном графическом исполнении.

ПК5.3* Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности.

ПК5.4* Изготавливать простые шаблоны и трафареты оригинальных шрифтов.

ПК 5.5* Планировать собственную деятельность.

ПК 5.6* Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 5.7* Выполнять различные виды художественных надписей.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профобразовании по профессиям 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Требования к уровню образования: основное общее

Требования к опыту и стажу работы: нет

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки плакатов, таблиц, написанных различными видами шрифтов;
- разработки и написания несложных шрифтовых плакатов с предварительным тонированием фона;
- разработки и изготовления простых шаблонов, стендов

- разработки и выполнения элементов декоративного оформления (росписи)

уметь:

- выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам различными шрифтами тушью, гуашью, акриловыми, эмульсионными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника.
- выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
- изготавливать простые шаблоны и вырезать из бумаги трафареты оригинальных шрифтов.
- выполнять различные виды художественных надписей.
- выполнять подготовку тонированных поверхностей.
- переносить простой рисунок с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись.

знать:

- основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, инженерной графики, цветоведения;
- основные виды шрифтов: антиквенный, рубленый, декоративный, каллиграфический и приемы их написания, компоновки, отделки, исправления;
- правила расчета текста по строкам и высоте;
- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- правила тонирования фонов и составления различных колеров;
- виды применяемых инструментов и приспособлений;
- сорта и марки лаков и красок;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **262** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **118** часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **76** часов;
 самостоятельной работы обучающегося – **42** часа;
 учебной и производственной практики – **144** часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности – **Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.*	Выполнять художественно-оформительские работы с использованием различных графических средств и приемов.
ПК5.2.*	Выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам в различном графическом исполнении.
ПК 5.3. *	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности.
ПК 5.4. *	Изготавливать простые шаблоны и трафареты оригинальных шрифтов
ПК 5.5. *	Планировать собственную деятельность
ПК 5.6. *	Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
ПК 5.7.*	Выполнять различные виды художественных надписей.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практика)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена распределочная практика</i>
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК5.1-5.7	Раздел 1 Шрифты и шрифтовые композиции	59	22	18	-	15	-	22	-
						27	-	50	-
ПК5.1-5.7	Раздел 2. Художественно - оформительские работы	131	54	50					
	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (континтирированная) практика)</i>	72							72
	Всего:	252	76	68	-	42	-	72	72

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ.05)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1 Шрифты и шрифтовые композиции	1	3	4
МДК 05.01	2	37	
Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ		22	
Тема 1.1 Выполнение шрифтов и шрифтовых композиций	Содержание	4	
1.	Понятие «шрифт». Анатомия шрифта и элементы знака.	1	
2.	Славянская письменность	2	
3.	Классификация шрифтов.	2	
	Практические занятия	18	
1.	Приемы выполнения шрифтов		
2.	Русские инициалы (буквицы) и русская вязь		
3.	Антиквенные шрифты		
4.	Рубленые (готесковье) шрифты		
5.	Рукописные, каллиграфические, свободные (на выбор)		
6.	Декоративные шрифты		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01		15	
1.	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы		
2.	Подготовка к практическим работам и оформление графика практических работ, отчетов, подготовка их к защите		
Примерная тематика домашних заданий			
1.	Доклады на тему: «Исторические аспекты развития письменности», «Развитие славянской письменности», «Исторические аспекты развития различных шрифтов»		
2.	Завершение выполнения учебных работ		
3.	Выполнение подготовительных работ по созданию авторского портфолио.		
Раздел 2. Художественно-оформительские работы		81	

<p>МДК 05.01 Выполнение работ по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ</p>		54	
<p>Тема 2.1 Выполнение художественно-оформительских работ</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Краткая характеристика художественно-оформительских работ. Техника безопасности при выполнении оформительских работ. Требования к составлению и оформлению отчёта- портфолио. 2. Приёмы работ с графическими материалами. 3. Выполнение работ по созданию различного рельефа бумаги. 	4	2
	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Равномерное окрашивание, заливка, стирание границ. 2. Лессировка, размывание, сухая кисть, мазки. 3. Тамповка, набрызг, трафарет 4. Разработка тематических композиций с использованием различных приёмов работы с графическими материалами на основе творческого первосточника. 5. Разработка тематических композиций с различным рельефом бумаги: метод тиснения, сминания, папье-маше. 6. Приёмы работы для передачи фактурных поверхностей. Работа с мастихином. 7. Создание портфолио графических работ. Презентация портфолио 	50	2 2 3
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 01.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы 2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя 3. Оформление практических работ, отчетов и подготовка их к защите 		27	
<p>Примерная тематика домашних заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Современные тенденции в художественном оформлении поверхностей », «История развития графики. Известные имена и работы» 2. Завершение выполнения учебных работ 3. Выполнение подготовительных работ по созданию авторского портфолио. 			
<p>Учебная практика</p> <p>Виды художественно-оформительских работ</p> <p>Организация рабочего места</p> <p>Материалы, используемые в оформительских работах</p> <p>Требования безопасности при выполнении оформительских работ</p> <p>Требования к составлению отчёта.</p> <p>Выполнение различных видов художественно-оформительских работ по заданию:</p> <p>Выполнение несложных шрифтовых композиций</p> <p>Выполнение подготовки тонированных поверхностей различными способами</p>		72	

<p>выполнение надписей плакатным пером, плоской кистью изготовление простых трафаретов изготовление простых шаблонов способы переноса рисунка на различные поверхности выполнение элементов декоративного оформления (росписи) выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Оформление творческого отчёта по практике Дифференциальный зачет. Презентация творческого отчёта</p>		
<p>Производственная практика (по профилю специальности) Общее ознакомление с организацией. Инструктаж по ТБ. Изучение технологических процессов. Работа студента на рабочих местах: выполнение подготовки тонированных поверхностей выполнение шрифтовых и рекламных плакатов, таблиц, написанных различными видами шрифтов изготовление простых шаблонов изготовление простых трафаретов, оригинальных шрифтов из бумаги перенос простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов под многоцветную роспись выполнение элементов декоративного оформления (росписи) выполнение шрифтовых работ композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам различными шрифтами тушью, гуашью, акриловыми, эмulsionными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Оформление отчетных документов по практике</p>	<p>72</p>	
<p>Всего</p>	<p>262</p>	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает мастерской дизайн-проектирования.

Оборудование мастерской дизайн-проектирования и рабочих мест мастерской:

- столы горизонтальные;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- экран;
- кодоскоп;

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кликушин, Г. Ф. Декоративные шрифты [Текст]: Для художественно-оформительских работ / Г. Ф. Кликушин. - М.: Архитектура, 2010. - 288 с.: ил.
2. Чиварди, Дж. . Комбинация красок в живописи [Текст] / Дж. Чиварди. - М.: Эксмо, 2009. - 96 с.
3. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Материалы, техника, методы [Текст] : полный курс / Х. Гаррисон. - М. : Эксмо, 2009. - 256 с.
4. Люцкевич, Д. А. Роспись по стеклу. 8 эксклюзивных проектов [Текст] / Д. А. Люцкевич. - М. : Эксмо, 2009. - 64 с.

Дополнительные источники:

1. Аллаярова, И. Е. Симфония красок [Текст] : конспекты занятий по изобразительной деятельности / И. Е. Аллаярова. - М. : Эксмо, 2007. - 80 с.
2. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2005. - 301 с.
3. Бесчастнов, Н. П. Живопись [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. - М. : Владос, 2007. - 224 с.

4. Гилл, М. . Гармония цвета. Интенсивные цвета [Текст] / М. Гилл.- М.: Астрель; АСТ, 2005.- 144 с.
5. Гилл, М. Гармония цвета: Пастельные тона [Текст] / М. Гилл.- М.: Астрель; АСТ, 2005.- 144 с.

Интернет - источники:

1. Коллекция книг о живописи и искусстве. Для учащихся в художественных учебных заведениях [Электронный ресурс] / [www. hudozhnikam.ru](http://www.hudozhnikam.ru) – Режим доступа: [http: // _www. hudozhnikam.ru](http://_www.hudozhnikam.ru), свободный. – Загл. с экрана
2. Сайт "Fontz.ru" Всё о шрифтах [Электронный ресурс] / [www. fontz.ru](http://www.fontz.ru).– Режим доступа : [http://fontz. ru /](http://fontz.ru/), свободный. – загл. с экрана
3. Сайт «Популярная каллиграфия» История шрифта [Электронный ресурс] / [www. callig.ru](http://www.callig.ru).– Режим доступа : [http:// callig.ru/](http://callig.ru/), свободный. – загл. с экрана
4. Сайт «Школа рекламиста» Российские дореволюционные зрелищные плакаты [Электронный ресурс] / [www. advertiser-school.ru](http://www.advertiser-school.ru). – Режим доступа : <http://www.advertiser-school.ru/advertising-history/russian-pre-revolutionary-entertainment-posters.html>, свободный.– загл. с экрана
5. Сайт «Paratype» Классификация [Электронный ресурс] / [www. paratype.ru](http://www.paratype.ru).– Режим доступа : [http:// paratype.ru /help/class/](http://paratype.ru/help/class/), свободный. – загл. с экрана

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Изучение дисциплин Живопись с основами цветоведения, История дизайна, Рисунок с основами перспективы, Материаловедение, История изобразительного искусства, Перспектива, Инженерная графика и профессионального модуля Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов предшествует освоению данного модуля (также возможно изучение данных дисциплин параллельно с данным модулем).

Практические занятия и учебную практику рекомендуется проводить при делении группы на подгруппы, что способствует индивидуализации и повышению качества обучения. Реализация программы модуля предполагает обязательную практику по профилю специальности, которая проводится в художественных мастерских, изостудиях и организациях , где есть необходимость в данных видах работ. При изучении модуля с обучающимися проводятся консультации, которые могут проводиться как со всей группой и, так и индивидуально.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу и руководство практикой:

наличие высшего инженерного или высшего педагогического образования;

опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным, с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже одного раза в пять лет.

Мастера:

инженерно-педагогический состав со средне-профессиональным или высшее инженерное образование, соответствующего профилю модуля;

наличие 2 квалификационного разряда по профессии художник-оформитель с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже одного раза в пять лет;

опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1* Выполнять художественно-оформительские работы с использованием различных графических средств и приемов.	Соблюдение этапов выполнения художественно-оформительских работ; знание графических средств и приемов выполнения художественно-оформительских работ;	Экспертное наблюдение, оценка на производственной практике
ПК 5.2* Выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам в различном графическом исполнении.	Знание графических средств и приемов, а так же соблюдение последовательности выполнения художественно-оформительских работ;	Экспертное наблюдение, оценка на производственной практике
ПК 5.3* Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности	Знание графических средств и приемов, а так же соблюдение последовательности выполнения художественно-оформительских работ по выполнению росписи рисунков	Экспертное наблюдение, оценка на производственной практике
ПК 5.4* Изготавливать простые шаблоны и трафареты оригинальных шрифтов	Знание приемов работы с инструментами и умения по выполнению шаблонов и трафаретов	Экспертное наблюдение, оценка на производственной практике
ПК 5.5* Планировать собственную деятельность	Планирование сроков и распределение объема художественно-оформительских работ	Экспертное наблюдение, оценка на производственной практике
ПК 5.6* Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	Соблюдение сроков и качественное выполнение художественно-оформительских работ	Экспертное наблюдение, оценка на производственной практике
ПК 5.7* Выполнять различные виды художественных надписей.	Соблюдение этапов выполнения художественно-оформительских работ; знание графических средств и приемов выполнения художественно-оформительских работ;	Экспертное наблюдение, оценка на производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Выраженный интерес к профессии Эффективная самостоятельная работа при изучении профессионального модуля	Портфолио работ обучающегося, отзывы руководителей практики, результативное участие в конкурсах профессионального мастерства Оценка качества выполненной работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Правильная последовательность выполнения действий на практических работах и во время учебной, производственной практики в соответствии с инструкциями, технологическими картами и т.д.; Обоснованность выбора, применение методов и способов решения профессиональных задач;	Оценка, наблюдение
ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Обоснованность решений стандартных и нестандартных задач в области учебной деятельности	Наблюдение за результатами практик, учебной деятельности.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации; Использование различных источников, включая электронные	Тестирование Выполнение и защита реферативных работ
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологии в профессиональной деятельности. Работа с различными прикладными программами	Наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ Экспертная оценка
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством,	Результативное взаимодействие с обучающимися,	Наблюдение и оценка на практических и

потребителями	преподавателями и мастерами в ходе обучения	лабораторных занятиях, на производственной практике
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Результативное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, на производственной практике
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных работ при изучении профессионального модуля Организация и участие в мероприятиях совершенствования морального облика	Устный, письменный опрос Собеседование
ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрация способности к приобретению новых профессиональных знаний	Наблюдение, собеседование, оценка графических работ

6. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

6.1. Цели и задачи практики

Производственная практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности/профессии.

6.2. Организация практики

Практика по профилю специальности проводится, в соответствии с утвержденным учебным планом, после прохождения междисциплинарных курсов (МДК) в рамках профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ

по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Практика по профилю специальности проводится в организациях, где выполняются художественно-оформительские работы, либо есть необходимость в деятельности Исполнителя художественно-оформительских работ, в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и образовательным учреждением. Руководителями практики назначаются преподаватели специальных дисциплин колледжа и представители работодателей из числа ведущих специалистов предприятий.

Продолжительность рабочего дня обучающихся во время практики составляет 36 часов в неделю.

С обучающимися обязательно проводится инструктаж по технике безопасности, электробезопасности и пожарной безопасности непосредственно на рабочем месте практиканта.

К прохождению практики допускаются обучающиеся, освоившие теоретический курс обучения в рамках профессионального модуля и прошедшие текущую аттестацию по междисциплинарному курсу.

Направление на практику оформляется приказом по колледжу с указанием закрепления каждого студента за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

6.3. Виды работ практики и проверяемые результаты обучения

6.3.1 Учебная практика по профилю специальности

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК)
1. Выполнение несложных шрифтовых композиций.	ОК2 ОК3 ОК8 ОК 9 ПК5.1 ПК5.4 ПК5.6 ПК5.7

2. Способы тонирования поверхностей.	ОК2 ОК3 ОК 8 ОК 9 ПК5.1 ПК5.6 ПК5.7
3. Выполнение надписей заголовков плакатным пером и кистью.	ОК2 ОК3 ОК 8 ОК 9 ПК5.1 ПК5.6 ПК5.7
4. Изготовление простых шаблонов и трафаретов. Способы переноса рисунка на различные поверхности.	ОК2 ОК3 ОК 8 ОК 9 ПК5.1 ПК5.6 ПК5.7
5. Выполнение элементов декоративного оформления (росписи)	ОК2 ОК3 ОК8 ОК 9 ПК5.1 ПК5.4 ПК5.6 ПК5.7
6. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	ОК2 ОК3 ОК 8 ОК 9 ПК5.1 ПК5.6 ПК5.7

6.3.2 Производственная практика по профилю специальности

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК)
1. Общее ознакомление с предприятием Изучение технологических процессов	ОК2 ОК3 ОК8 ОК9 ПК5.1 ПК5.6 ПК5.7
2. Выполнение подготовки тонированных поверхностей	ОК2 ОК3 ОК 8 ОК 9 ПК5.1 ПК5.6 ПК5.7
3. Выполнение шрифтовых и рекламных плакатов, таблиц, написанных различными видами шрифтов	ОК2 ОК3 ОК8 ОК 9 ПК5.1 ПК5.4 ПК5.6 ПК5.7
4. Изготовление простых шаблонов Изготовление простых трафаретов, оригинальных шрифтов из бумаги.	ОК2 ОК3 ОК 8 ОК9 ПК5.1 ПК5.6 ПК5.7
5. Перенос простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов под многоцветную роспись	ОК2 ОК3 ОК 8 ОК 9 ПК5.1 ПК5.6 ПК5.7
6. Выполнение элементов декоративной росписи	ОК2 ОК3 ОК 8 ОК 9 ПК5.1 ПК5.6 ПК5.7
7. Выполнение шрифтовых работ композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам различными шрифтами тушью, гуашью, акриловыми, эмульсионными красками и эмалями на тонированных поверхностях, по эскизам художника	ОК2 ОК3 ОК 8 ОК 9 ПК5.1 ПК5.6 ПК5.7
8. Выполнение росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника	ОК2 ОК3 ОК 8 ОК 9 ПК5.1 ПК5.6 ПК5.7
9. Перенос простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов под многоцветную роспись	ПК5.1 ПК5.4 ПК5.6 ПК5.7 ОК2 ОК3 ОК8 ОК 9

6.4 Контроль и оценка результатов практики

Контроль и оценка результатов прохождения практики осуществляется руководителями практики от образовательного учреждения и организации в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, выполнения практических проверочных работ и др.

Во время прохождения учебной практики обучающиеся ведут следующие документы:

- дневник практики;
- портфолио работ по практике.

Прохождение учебной практики завершается промежуточной аттестацией в форме, предусмотренной учебным планом. Оценка за дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет) по практике выставляется руководителем практики от колледжа как интегральная оценка, включающая:

- проверку дневника практики;
- проверку портфолио по практике;
- оценку защиты портфолио по практике;
- оценку руководителя практики от предприятия (переносится из аттестационного листа-характеристики).

Во время прохождения производственной практики обучающиеся ведут следующие документы:

- дневник практики;
- отчет по практике.

Прохождение производственной практики завершается промежуточной аттестацией в форме, предусмотренной учебным планом. Оценка за дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет) по практике выставляется руководителем практики от колледжа как интегральная оценка, включающая:

- проверку дневника практики;
- проверку отчета по практике;
- оценку защиты отчета по практике;
- оценку руководителя практики от предприятия (переносится из аттестационного листа-характеристики).

ПМ 05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

Тема/урок	Всего час	аудиторная	контрольные работы	практические занятия	реферат	диф зач	Самостоятельная учебная работа студента	Компетенции ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 9 2ПК 2.
		76	4	72			42	
Раздел 1. Шрифты и шрифтовые композиции								
1.Понятие «шрифт». Анатомия шрифта и элементы знака. Классификация шрифтов.				Пр1			1 час	ОК1ОК4 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК 1.5
2.Приемы выполнения шрифтов.				Пр2			2час	ОК4ОК5 ОК1ОК4 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК 1.5
3. Приемы выполнения шрифтов. Русские инициалы (буквицы) и русская вязь				Пр3	Р1		2час	ОК4 ОК5 ОК9 ОК1ОК4 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК 1.5
4.Антиквенные шрифты				Пр4			2час	ОК4 ОК5 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК 1.5
5.Рубленные (гротесковые) шрифты				Пр5			2час	ОК2 ОК3 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК 1.5 ОК4 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК 1.5
6, 7.Рукописные, каллиграфические, свободные (на выбор) шрифты				Пр6			2 час	ОК2 ОК3 ОК4 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК 1.5
8, 9.Декоративные шрифты				Пр7			2час	ОК2 ОК3 ОК4 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК 1.5
10, 11.Контрольная работа по теме «Шрифты и шрифтовые композиции»			Кр 1				2час	ОК2 ОК3 ОК4 ПК1.1 ПК1.2 ПК1.4 ПК 1.5
Раздел 2 Художественно - оформительские работы								
12.Краткая характеристика художественно-оформительских работ. Техника безопасности при выполнении оформительских работ. Требования к составлению и оформлению творческого портфолио				Пр8	Р2		6час	ОК2 ОК3 ОК4 ПК1.1 ПК1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7
13, 14, 15.Равномерное окрашивание, заливка, стирание границ.				Пр9			7час	ОК2 ОК3 ОК4 ПК1.1 ПК1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7
16, 17, 18.Лессировка, размывание, сухая кисть, мазки				Пр10			3час	ОК2 ОК3 ОК4
19, 20, 21Тамповка, набрызг, трафарет			К1	Пр11			4час	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ПК2.2 ПК1.1 ПК1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7

22, 23, 24.Разработка тематических композиций с использованием различных приёмов работы с графическими материалами на основе творческого первоисточника				Пр11			3час	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ПК2.2 ПК1.1 ПК1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7
25.Выполнение работ по созданию различного рельефа бумаги.				Пр11			3час	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ПК2.2 ПК1.1 ПК1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7
26, 27, 28.Разработка тематических композиций с различным рельефом бумаги: метод тиснения, сминания, папье-маше.				Пр11			3час	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ПК2.2 ПК1.1 ПК1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7
29, 30.Приёмы работы для передачи фактурных поверхностей. Работа с мастихином.				Пр11			2час	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ПК2.2 ПК1.1 ПК1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7
31, 32, 33, 34, 35.Создание портфолио графических работ. Презентация творческого портфолио				Пр11			2час	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ПК2.2 ПК1.1 ПК1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7
36, 37, 38.Зачетное занятие			Кр 2			Дф	2час	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ПК2.2 ПК1.2 ПК1.1 ПК1.4 ПК 1.5 ПК 1.6 ПК 1.7
Всего			1	11	2	1		

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК1.1.Выполнять художественно-оформительские работы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК1.2.Выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам в различном графическом исполнении.



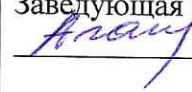
ПК1.3. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности.

ПК1.4.Изготавливать простые шаблоны и трафареты оригинальных шрифтов.

ПК 1.5.Планировать собственную деятельность.

ПК 1.6.Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 1.7.Выполнять различные виды художественных надписей.

		УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УР  Рогова Д.Б.
Изменения в рабочую программу учебной дисциплины, профессионального модуля, согласно реестра изменений основной образовательной программы, 2016г.		
Код, специальность	54.02.01	Дизайн (по отраслям)
Индекс, наименование учебной дисциплины, профессионального модуля	ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
Раздел (пункт) рабочей программы, в который вносятся изменения	4.2	Информационное обеспечение обучения
РАССМОТРЕНО На заседании ЦМК ДиТ Протокол № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2016г. Председатель ЦМК ДиТ  <u>В.В.Решетка</u>		СОГЛАСОВАНО Заведующая библиотекой  <u>Н.П. Агапова</u>

4.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Фиталева, С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ [Текст] : учеб. пособие для нач. проф. образования, стер. / С.В. Фиталева, Д.А. Бабошина. – Москва : Академия, 2015. – 208 с., [8] с. цв. ил.
2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5.

Дополнительные источники:

1. Бесчастнов, Н. П. Живопись [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. – М. : Владос, 2007. – 224 с.
2. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. – М. : Владос, 2005. – 301 с.
3. Аллаярова, И. Е. Симфония красок [Текст] : конспекты занятий по изобразительной деятельности / И. Е. Аллаярова. – М. : Эксмо, 2007. – 80с.

4. Кликушин, Г. Ф. Декоративные шрифты [Текст]: Для художественно-оформительских работ / Г. Ф. Кликушин. - М.: Архитектура, 2007. - 288 с.: ил.
5. Чиварди, Дж. . Комбинация красок в живописи [Текст] / Дж. Чиварди. - М.: Эксмо, 2006. - 96 с
6. Люцкевич, Д. А. Роспись по стеклу. 8 эксклюзивных проектов [Текст] / Д. А. Люцкевич. - М. : Эксмо, 2007 . - 64 с.
7. Панкратов, Ф. Г. Рекламная деятельность [Текст] : учебник для студ. высших учебных заведений / Ф. Г. Панкратов, Ю. К. Баженов, Т. К. Серегина, В. Г Шарухин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Информационно-внедреческий центр «Маркетинг», 2001. - 364 с.
8. Хапенков, В. Н. Организация рекламной деятельности [Текст] : учеб. пособие для нач. проф. образования / В. Н. Хапенков, О. В. Сагинова, Д. В. Федюнин. - 5-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 240 с.
9. Ростовцев, Н. Н. Рисунок. Живопись. Композиция [Текст] / Н. Н. Ростовцев. - М: Просвещение, 1989. - 207 с.
10. Далгдян, К. Т. Декоративная композиция : учеб. пособие / К. Т. Далгдян. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 312 с.
11. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. - 2-е изд., уточненное и доп. - Москва : АСТ : Астрель, 2008. - 239, [1] с. : ил.
12. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] / В. Б. Устин. - Москва : Астрель, 2009. - 254 с.
13. Свешников, А. В. Композиционное мышление. Анализ особенностей худож. мышления при работе над формой живописн. произведения [Текст] / А. В. Свешников. - Москва : Университетская книга, 2009. - 272 с.
14. Алиева, Н. З. Физика цвета и психология восприятия [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. З. Алиева. - Москва : Академия, 2008. - 208 с.
15. Декоративные шрифты [Текст] : для худож.-оформ. работ / сост. Г. Ф. Кликушин. - Москва : Архитектура-С, 2007. - 288 с. : ил.
16. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие / Ю. М. Кирцер. - 7-е изд., стер. - Москва : Высш. шк., 2007. - 271 с.
17. Визер, В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве [Текст] / В. В. Визер. - Санкт-Петербург : Питер, 2007. - 192 с.
18. Гилл, М. Гармония цвета. Естественные цвета: руководство для создания наилучших цветовых сочетаний [Текст] / М. Гилл. - Москва : АСТ: Астрель, 2006. - 143 с.
19. Гилл, М. Гармония цвета. Интенсивные цвета [Текст] : пер. с англ. О. Максименко / М. Гилл. - Москва : Астрель ; АСТ, 2005. - 144 с.

20. Гилл, М. Гармония цвета: Пастельные тона [Текст] : пер. с англ. О. Максименко / М. Гилл. – Москва : Астрель ; АСТ, 2005. - 144 с.

Интернет - источники:

1. Коллекция книг о живописи и искусстве. Для учащихся в художественных учебных заведениях [Электронный ресурс] / [www. hudozhnikam.ru](http://www.hudozhnikam.ru) – Режим доступа: [http: // _www. hudozhnikam.ru](http://_www.hudozhnikam.ru), свободный. – Загл. с экрана
2. Сайт "Fontz.ru" Всё о шрифтах [Электронный ресурс] / [www. fontz.ru](http://www.fontz.ru).– Режим доступа : [http://fontz. ru /](http://fontz.ru/), свободный. – загл. с экрана
3. Сайт «Популярная каллиграфия» История шрифта [Электронный ресурс] / [www. callig.ru](http://www.callig.ru).– Режим доступа : [http:// callig.ru/](http://callig.ru/), свободный. – загл. с экрана
4. Сайт «Школа рекламиста» Российские дореволюционные зрелищные плакаты [Электронный ресурс] / [www. advertiser-school.ru](http://www.advertiser-school.ru). – Режим доступа : <http://www.advertiser-school.ru/advertising-history/russian-pre-revolutionary-entertainment-posters.html>, свободный.– загл. с экрана
5. Сайт «Paratype» Классификация [Электронный ресурс] / [www. paratype.ru](http://www.paratype.ru).– Режим доступа : [http:// paratype.ru /help/class/](http://paratype.ru/help/class/), свободный. – загл. с экрана




Дополнительные источники:

1. Декоративные шрифты [Текст] : для худож.-оформ. работ / сост. Г.Ф. Кликушин. – Москва : Архитектура-С, 2007. – 288 с. : ил.
2. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие / Ю. М. Кирцер.- 7-е изд., стер. - Москва : Высш. шк., 2007. - 271 с.
3. Визер, В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве [Текст] / В. В. Визер.- Санкт-Петербург : Питер, 2007. - 192 с.
4. Гилл, М. Гармония цвета. Естественные цвета: руководство для создания наилучших цветовых сочетаний [Текст] / М. Гилл. – Москва : АСТ: Астрель, 2006. - 143 с.
5. Гилл, М. Гармония цвета. Интенсивные цвета [Текст] : пер. с англ. О. Максименко / М. Гилл. – Москва : Астрель ; АСТ, 2005. - 144 с.
6. Гилл, М. Гармония цвета: Пастельные тона [Текст] : пер. с англ. О. Максименко / М. Гилл. – Москва : Астрель ; АСТ, 2005. - 144 с.
7. Алиева, Н. З. Физика цвета и психология восприятия [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н. З. Алиева.- Москва : Академия, 2008. - 208 с.
8. Свешников, А. В. Композиционное мышление. Анализ особенностей худож. мышления при работе над формой живописн. произведения [Текст] / А. В. Свешников. – Москва : Университетская книга, 2009.- 272 с.
9. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] / В. Б. Устин.- Москва : Астрель, 2009.- 254 с.
10. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве : учебное пособие / В. Б. Устин. – 2-е изд., уточненное и доп. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 239, [1] с. : ил.
11. Далгдян, К. Т. Декоративная композиция : учеб. пособие /К. Т. Далгдян. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 312 с.
12. Ростовцев, Н. Н. Рисунок. Живопись. Композиция [Текст] / Н. Н. Ростовцев.- М: Просвещение, 1989.- 207 с.
13. Хапенков, В. Н. Организация рекламной деятельности [Текст] : учеб. пособие для нач. проф. образования / В.Н. Хапенков, О.В. Сагинова, Д.В. Федюнин. – 5-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010. – 240 с.
14. Панкратов, Ф. Г. Рекламная деятельность [Текст] : учебник для студ. высших учебных заведений / Ф.Г. Панкратов, Ю. К. Баженов, Т.К. Серегина, В.Г Шарухин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Информационно-внедреческий центр «Маркетинг», 2001. – 364 с.
15. Люцкевич, Д. А. Роспись по стеклу. 8 эксклюзивных проектов [Текст] / Д.

- А. Люцкевич.- М. : Эксмо, 2007 . – 64 с.
- 16.Кликушин,Г.Ф. Декоративные шрифты[Текст]:Для художественно-оформительских работ/ Г.Ф.Кликушин.-М.: Архитектура, 2007. – 288с.: ил.
- 17.Аллаярова, И. Е. Симфония красок [Текст] : конспекты занятий по изобразительной деятельности / И. Е. Аллаярова. – М. : Эксмо, 2007. – 80с.
- 18.Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. – М. : Владос, 2005. – 301 с.
- 19.Бесчастнов, Н. П. Живопись [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов. – М. : Владос, 2007. – 224 с.

1. Интернет-ресурсы:

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Тематический каталог образовательных ресурсов. window.edu.ru
3. Библиотека шрифтов <https://www.paratype.ru>
4. Коллекция шрифтов для скачивания <http://allfont.ru/>
5. Академик <https://dic.academic.ru/>

		УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УР  Рогова Д.Б.
Изменения в рабочую программу учебной дисциплины, профессионального модуля, согласно реестра изменений основной образовательной программы, 2014г.		
Код, специальность	54.02.01	Дизайн (по отраслям)
Индекс, наименование учебной дисциплины, профессионального модуля	ПМ.05	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
Раздел (пункт) рабочей программы, в который вносятся изменения	3.6	Информационное обеспечение обучения
РАССМОТРЕНО На заседании ЦМК <u>отделения ДиТ</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2017г. Председатель ЦМК <u>отделения ДиТ</u>  <u>В.В.Решетка</u>		СОГЛАСОВАНО Заведующая библиотекой  <u>Н.П. Агапова</u>

3.6 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Фиталева, С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ [Текст] : учеб. пособие для нач. проф. образования / С.В. Фиталева, Д.А. Бабошина. – Москва : Академия, 2013. – 208 с., [8] с. цв. ил.
2. Шиков, М.Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Высшая школа, 2014. – 167 с.: ил. - ISBN 978-985-06-2504-5.
3. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2017. — 288 с. — (Среднее профессиональное образование). Режим доступа: <http://znanium.com>

РЕЦЕНЗИЯ

на ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа профессионального модуля составлена совместно с преподавателями профессионального цикла ГПОУ «Юргинский технологический колледж» Сахаровой Ириной Валентиновной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 *Дизайн (по отраслям)*, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ приказом №1391 от 27 октября 2014 года.

Паспорт программы профессионального модуля содержит раздел «Область применения программы», в котором представлены профессиональные компетенции (ПК), направленные на освоение основного вида профессиональной деятельности ВПД): **Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК5.1* Выполнять художественно-оформительские работы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК5.2* Выполнять шрифтовые работы композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам в различном графическом исполнении.

ПК5.3* Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности.

ПК5.4* Изготавливать простые шаблоны и трафареты оригинальных шрифтов.

ПК 5.5* Планировать собственную деятельность.

ПК 5.6* Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ПК 5.7* Выполнять различные виды художественных надписей.

Надо отметить, что ПК 5.1*, 5.2*, 5.3*, 5.4*, 5.5*, 5.6*, 5.7* введены в программу профессионального модуля за счет вариативной составляющей ФГОС и направлены на расширение знаний и умений обучающихся по основному виду профессиональной деятельности.

В разделах программы профессионального модуля раскрываются особенности его изучения: цели и задачи, структура и содержание, условия реализации, контроль и оценка результатов, организация учебной и производственной практики.

Тематический план профессионального модуля содержит наименование разделов, распределение часов учебной нагрузки по видам, с указанием количества часов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **262** часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **118** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **76** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **42** часа;
учебной и производственной практики – **144** часа.

Рабочая программа содержит раздел «Содержание обучения по профессиональному модулю», где представлено содержание учебного материала, лабораторно-практических занятий, самостоятельной работы обучающихся с распределением учебной нагрузки между ними.

Раздел 4 программы содержит требования к минимальному материально-техническому обеспечению для ее реализации и перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, общие требования к образовательному процессу и его кадровому обеспечению.

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля представлены в разделе 5.

В программе имеются общие аспекты организации и проведения учебной и производственной практики по данному профессиональному модулю, как завершающего этапа его изучения.

В программе профессионального модуля освещаются все важные вопросы, знание которых необходимо для подготовки конкурентоспособных специалистов. Программа ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе ГПОУ «Юргинский технологический колледж».

РЕЦЕНЗЕНТ

ИП И.С. Гоциридзе, салон «Диор» г.Юрга

/ И.С. Гоциридзе

