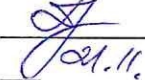


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБОУ СПО ЮРГИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

 Д.Б. Рогова

20.11. 2014г.

ПРОГРАММА

Профессиональный модуль	ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО- КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ
Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2014 г.


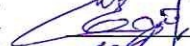

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ приказом №1391 от 27 октября 2014 года.

СОСТАВИТЕЛИ

Преподаватель спецдисциплин ГБОУ СПО ЮТК

Преподаватель спецдисциплин ГБОУ СПО ЮТК

Преподаватель спецдисциплин ГБОУ СПО ЮТК

 В.В. Решетка
 Е.Н. Соловьева
 Т.А. Черешнева

РАССМОТРЕНО

На заседании ЦМК отделения ДиТ

Протокол № 3 от 21.11 2014г.


Председатель

ЦМК отделения ДиТ

 В.В. Решетка

Заведующий отделением ДиТ

21.11 2014г.

 Ж.С. Чернова

СОГЛАСОВАНО

И.П. Гоциридзе И.С.

 И.С. Гоциридзе

Заведующий лабораторией стандартизации

_____ 20__ г.

 Е.Н. Соловьева

Зам. директора по НМР

21.11 2014г.

 Л.А. Шарова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
6.ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)	22

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.5.* Осуществлять выбор современных материалов в соответствии с объектом дизайна.

ПК 2.6.* Разрабатывать технологическую карту изготовления текстильного изделия.

1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- воплощения авторских проектов в материале;

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 713 час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **443** часа, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **297** часов;
самостоятельной работы обучающегося – **146** часов;
учебной и производственной практики – **270** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности *Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале*, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ПК 2.5*	Осуществлять выбор современных материалов в соответствии с объектом дизайна.
ПК 2.6*	Разрабатывать технологическую карту изготовления текстильного изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося				
			Всего, часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1-4	Раздел 1 Оценка качества материалов	68	46	24	-	22	-	-	-	
ПК 1-4	Раздел 2. Макет изделия	148	98	90	-	50	-	-	-	
ПК 1-4	Раздел 3 Рабочая документация	227	153	153	-	74	-	-	-	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>	90							90	
	Всего:	713	297	267	-	146	-	180	90	

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), дисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел ПМ.01 Оценка качества материалов	1 2	3 68	4
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	Содержание 1 Виды потолков. Основные характеристики 2 Подвесные потолки 3 Натяжные потолки 4 Клеевые потолки Практические занятия 1 Выбор и соответствие качества материалов для потолков	4 4	2
Тема 1.1 Потолки	Содержание 1 Виды полов. Основные характеристики 2 Теплые (обогреваемые) полы 3 Наливные полы 4 Паркетные полы 5 Полы из гипсоволокнистых листов 6 Покрyтия полов из пробки 7 Ламинатные покpытия для полов 8 Линолеумы 9 Ковролины	6	2
Тема 1.2 Полы			

	Практические занятия		
	1 Характеристика материалов для полов	6	
	2 Выбор и соответствие качества материалов для полов		
Тема 1.3 Материалы для внутренней отделки стен и перегородок	Содержание	8	2
	1 Виды материалов для внутренней отделки стен и перегородок. Основные характеристики		
	2 «Сухие» методы отделки интерьеров		
	3 Обои		
	4 Древесина для жилого интерьера		
	5 Стекло для жилого интерьера		
	Практические занятия	12	
	1 Область применения и свойства материалов для внутренней отделки стен и перегородок		
	2 Порядок работ при оклейке обоев		
	3 Выбор и соответствие качества материалов для внутренней отделки стен и перегородок		
Тема 1.4 Керамическая плитка и камень	Содержание	4	2
	1 Керамическая плитка		
	2 Натуральный камень		
	3 Искусственный мрамор		
	Практические занятия	2	
	1 Выбор и соответствие качества материалов из керамической плитки и камня для интерьера		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ. 01		22	
	1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы		
	2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя		
	3. Оформление практических работ, отчетов и подготовка их к защите		
Примерная тематика домашних заданий			
	1. Доклады на тему: «Современные технологии обработки древесины», «Определение марки кирпича по прочности», «Современные методы получения витража»		
	2. Выполнение творческого задания: разработка коллажа на ФА4, ФА3 по индивидуальному заданию (Темы: «Декоративные материалы из древесины», «Породы		

древесину», «Материалы из природного и искусственного камня», «Стекло и его применение в среднем проектировании», «Материалы на основе искусственного изготовления» и т.д.)				
Раздел ПМ.02 Макет изделия		148		
МДК 02.01				
Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале				
Тема 2.1	Содержание	8		
Изготовление макета зоны интерьера	1	Выдача задания на проектирование Анализ и уточнение эскиза зоны жилого интерьера. Изготовление макета проектируемого объекта в цвете. (М 1:25, 1:10)	2	
	2	Выбор материалов для макета стен, конструкций. Разработка чертежей макета стен и конструкций в масштабе. Технология изготовления макета стен жилой зоны проектируемого интерьера. Размещение макета стен и конструкций на планшете.	2	
	3	Макет мебели и оборудования в цвете. Выбор материалов для макета мебели и оборудования. Разработка чертежей макета мебели и оборудования в масштабе. Технология изготовления макета мебели и оборудования. Размещение макета мебели и оборудования на планшете.	3	
	4	Защита проекта		
	Практические занятия		90	
	1	Выбор жилой зоны для проектирования		
	2	План пола		
	3	Эскиз разверток стен и конструкций		
4	Поднятый план проектируемого объекта			
5	Чертежи разверток стен и конструкций			
6	Макет стен и конструкций			
7	Чертежи разверток мебели и оборудования			
8	Макет мебели и оборудования			

	9	Элементы декора	
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ.02</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематическая проработка комплектов занятий, учебной и специальной литературы 2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателей <p>Оформление практических работ, отчетов и подготовка их к защите</p>		47	
<p>Примерная тематика домашних заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскиза жилой зоны для проектирования 2. Завершение чертежей разверток, поднятого плана, планов. 3. Определение номенклатуры мебели и оборудования 			
<p>Раздел ПМ 3. Разработка рабочего проекта</p> <p>МДК 02.02</p> <p>Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p>		227	
<p>Тема 3.1</p> <p>Разработка рабочих документаций на проектирование жилого интерьера</p>	<p>Содержание</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Анализ эскизного проекта. Уточнение эскиза проектируемого объекта. Эскизы на форматах А3 (композиция, эргономика, материалы, сценарий) 2 Состав рабочего проекта. Виды проектной документации, требования к оформлению проектной документации. Общие принципы: форматы, масштабы, штампы. Правила нанесения размеров, заполнения штампов, спецификаций, маркировки разрезов, и сечений, обозначение узлов и деталей. 3 Планы, разрезы, простановка размеров. 4 Подбор напольных покрытий, стеновых и потолочных отделочных материалов по каталогам. Подбор светильников по каталогам. 5 Определение номенклатуры мебели. Работа с каталогами мебели, инженерного и светотехнического оборудования, бытовых приборов. <p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 План до реконструкции 	64	<p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>3</p>

	<p>2 План после реконструкции</p> <p>3 План с расстановкой мебели и оборудования</p> <p>4 План потолка с расстановкой светильников</p> <p>5 План пола</p> <p>6 План расстановки электрооборудования</p> <p>7 Разрезы</p> <p>8 Ведомость отделочных материалов</p>		
<p>Тема 3.2 Разработка рабочей документации на проектирование общественного интерьера</p>	<p>Содержание</p> <p>1 Анализ эскизного проекта. Уточнение эскиза проектируемого объекта. Эскизы на форматах А3 (композиция, эргономика, материалы, сценарий)</p> <p>2 Состав рабочего проекта. Виды проектной документации, требования к оформлению проектной документации. Общие принципы: форматы, масштабы, штампы. Правила нанесения размеров, заполнения штампов, спецификаций, маркировки разрезов, и сечений, обозначение узлов и деталей.</p> <p>3 Планы, разрезы, расстановка размеров.</p> <p>4 Подбор напольных покрытий, стеновых и потолочных отделочных материалов по каталогам. Подбор светильников по каталогам.</p> <p>5 Определение номенклатуры мебели. Построение чертежей мебели. Работа с каталогами мебели, инженерного и светотехнического оборудования, бытовых приборов.</p>	64	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p>
	<p>Практические занятия</p> <p>1 План до реконструкции</p> <p>2 План после реконструкции</p> <p>3 План с расстановкой мебели и оборудования</p> <p>4 Чертеж изделия</p> <p>5 План потолка с расстановкой светильников</p> <p>6 План пола</p> <p>7 План расстановки электрооборудования</p> <p>8 Разрезы</p> <p>9 Ведомость отделочных материалов</p>		

Тема 3.3 Разработка документации проектирование текстиля для интерьера	рабочей на текстиля	Содержание		25	3
		1	Разработка текстиля для комплексной эстетизации интерьера.		
		Практические занятия			
		1	Творческий эскиз текстиля в интерьере		
		2	Рабочий эскиз текстиля в интерьере		
		3	Художественно – конструкторское описание изделия		
4	Чертеж изделия				
5	Технологическая карта на изготовление изделия				
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ. 03					
4. Систематическая проработка комплектов занятий, учебной и специальной литературы 5. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя 6. Оформление практических работ, отчетов и подготовка их к защите 7. Оформление листа «Общие данные» с пояснительной запиской и ведомостью чертежей. 8. Оформление альбома рабочих чертежей					
Примерная тематика домашних заданий					
1. Завершение творческого эскиза текстиля в интерьере 2. Завершение художественно – конструкторское описание изделия 3. Доработка чертежей изделия 4. Доработка технологической карты на изготовление изделия.					
Учебная практика					
Дизайн - проект текстильного оформления интерьера					
Инструктаж по требованиям безопасности Выдача задания на проектирование Требования к оформлению отчета Выбор объекта проектирования Художественно - конструкторское предложение. Выбор основного варианта для проектирования Эскизирование Технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенности технологии Разработка технологической карты изготовления авторского проекта Раскрой изделия					
				180	

<p>Освоение приемов работы на оборудовании Первоначальная обработка изделия Изготовление изделия Оформление отчета по практике Контроль качества готового изделия Подготовка проекта к представлению на защите Защита дизайн - проекта</p>		
<p>Производственная практика Разработка рабочей документации дизайн - проекта Общее ознакомление с организацией. Инструктаж по правилам охраны труда Технология изготовления продукции организацией. Стадии изготовления продукции организацией. Последовательность выполняемых этапов. Приемы и способы выполнения этапов. Оборудование, приспособления и материалы для изготовления продукции. Рабочая документация, сопровождающая рабочий проект Контроль качества готовой продукции Студентов на рабочих местах. Разработка рабочего проекта предметной среды в условиях организации (сайты, фирменные стили, декорации помещений к торжеству, декор предметов интерьера, дизайн интерьера и т. п.) Оформление отчетных документов по практике. Оформление отчета по практике. Разработка слайд – презентации. Защита отчетов по практике</p>	<p style="text-align: center;">90</p>	
<p>ВСЕГО:</p>	<p style="text-align: center;">713</p>	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных лабораторий:

- художественно-конструкторского проектирования;
- макетирования графических работ;
- компьютерного дизайна
- испытания материалов

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории художественно-конструкторского проектирования:

- Автоматизированное рабочее место преподавателя;
- Планшеты
- Комплект учебно-методической документации
- Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся)

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории макетирования графических работ

- Автоматизированное рабочее место преподавателя
- Выставочные витрины
- Комплект учебно-методической документации
- Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся)
- Автоматизированное рабочее место обучающегося (4 места)

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории компьютерного дизайна

- Автоматизированное рабочее место преподавателя
- Комплект учебно-методической документации
- Автоматизированные рабочие места для обучающихся (по количеству обучающихся)

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории испытания материалов

- Автоматизированное рабочее место преподавателя
- Комплект учебно-методической документации
- Оборудование и инструменты для испытания материалов

Реализация программы модуля предполагает наличие учебной мастерской: **мастерская дизайн-проектирования**

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- Швейное оборудование;
- Комплект учебно-методической документации;

- Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся)

Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практики, которые проводятся концентрированно.

4.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Конструкции зданий и сооружений с элементами статики: учебник / под ред. Л.Р. Маиляна. – Москва : ИНФРА-М, 2010. – 687 с. – (Среднее профессиональное образование).
2. Петрище, Ф. А. Товарный менеджмент строительных материалов: Учебное пособие / Ф.А. Петрище, М.А. Черная. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 224 с. - Режим доступа : <http://znanium.com>
3. Синянский, И. А. Типология зданий и сооружений : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / И.А. Синянский, Н.И. Манешина. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2009. – 176 с.
4. Тосунова М. И. Архитектурное проектирование : учебник для студ. сред. проф. образования / М. И. Тосунова, М.М. Гаврилова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2009. – 336 с.
5. Устин, В. Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник [Текст] / В. Б. Устин.- :Москва: Астрель, 2010.- 288 с.

Нормативно – техническая документация

1. ГОСТ «Единая система конструкторской документации № (ЕСКД) Общие правила выполнения чертежей. – М., 1983.
2. ГОСТ «Система проектной документации для строительства». – М., 1977-1993 (СПДС)

Дополнительные источники:

1. Байер, В. Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов и СПО / В. Е. Байер.- Москва : Астрель ; АСТ, 2005.- 250 с.
2. Георгиевский, О. В. Правила выполнения архитектурно – строительных чертежей [Текст] : справочное пособие / О. В. Георгиевский. – 2-е изд. Испр. И доп. - М. :АСТ: Астрель, 2008.-104, [8] с.: ил.
3. Георгиевский, О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей [Текст] : справочное пособие / О. В. Георгиевский. – 4-е изд. испр. и доп. - М. : АСТ: Архитектура - С, 2009.-144, с.: ил.
4. Гилл, М. Гармония цвета. Естественные цвета: руководство для создания наилучших цветовых сочетаний [Текст] : М. Гилл. - М. : АСТ: Астрель, 2006. - 143 с.

5. Декорирование окна. Шторы. CD
6. Декорирование окна. Шторы. CD
7. Дизайн комнаты. CD
8. Идеи вашего дома [Текст] / учредитель ЗАО ИД «Салон-Пресс». – М. : Изд. Дом «Салон-Пресс». – периодичность 12 номеров в год
9. Иллюзия пространства в маленькой квартире. CD
10. Иллюзия пространства в маленькой квартире. CD
11. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст] / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова.- Москва : Архитектура-С, 2004.- 96 с.
12. Коллекция текстур: архитектура, строительство и дизайн. 3D объекты в формате программы 3D Studio MAX.
13. Лысенко, Е. И. Современные отделочные и облицовочные материалы [Текст]: учебно-справочное пособие / Е. И. Лысенко.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.- 448 с.
14. Мягкая мебель. 3D объекты в формате программы 3D Studio MAX.
Кабинеты
15. Основин, В. Н. Справочник по строительным материалам и изделиям [Текст] / В. Н. Основин, Л. В. Шуляков, Д. С. Дубяго / В. Н. Основин.- Ростов-на-Дону : Феникс, 2008.- 443 с
16. Савостицкий, Н. А. Материаловедение швейного производства [Текст]: учеб. пособие для СПО / Н. А. Савостицкий.- Москва: Академия, 2001.- 240 с.
17. Современные тенденции в дизайне интерьера. CD
18. Спальня – ваше личное пространство. CD
19. Спальня – ваше личное пространство. CD
20. Стиль и дизайн [Электронный ресурс] – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
21. Стиль и дизайн. CD
22. Стиренко А. С. 3ds Max 2009/3ds Max Design 2009. Самоучитель. — М.: ДМК Пресс, 2008, 544 с.
23. Текстиль в интерьере [Электронный ресурс] – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
24. Текстиль в интерьере. CD
25. Текстильное творчество. CD
26. Тосунова М. И. Архитектурное проектирование : учебник для студ. сред. проф. образования / М. И. Тосунова, М.М. Гаврилова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Академия, 2009. – 336 с.

Интернет-ресурсы:

1. Онлайн версия журнала «Интерьерный вопрос» – самого интересного журнала о дизайне в Казани. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kazandesigner.ru/onlajn-zhurnal>, свободный. – Загл.с экрана;
2. Online-журнал "Новый дизайн". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://newdesign.net.ru/>, свободный. – Загл.с экрана;

3. Оформление обмерных чертежей. [электронный ресурс] – режим photogrammetria.ru/124-oformlenie-chertezha.html. – загл.с экрана.
4. Рабочий проект. [электронный ресурс] – режим доступа: richproject.com.ua/index_ar_p7.html. Рабочий проект. – загл.с экрана.

4.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Изучение дисциплин Материаловедение, Инженерная графика, Перспектива, Рисунок с основами перспективы, Живопись основами цветоведения, ПМ 01.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов предшествует освоению данного модуля (также возможно изучение данных дисциплин параллельно с модулем).

Практические занятия и учебную практику рекомендуется проводить при делении группы на подгруппы, что способствует индивидуализации и повышению качества обучения. Реализация программы модуля предполагает обязательную практику по профилю специальности, которая проводится в проектно-дизайнерских организациях. При изучении модуля с обучающимися проводятся консультации, которые могут проводиться как со всей группой и, так и индивидуально.

4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам) и руководство практикой: наличие высшего инженерного или высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля.

Инженерно–педагогический состав: высшее образование по дизайну.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК2.1 Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	<p>- Выбор материалов для дизайн – проекта с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Выбор адекватных художественно – графических средств для полного и наглядного представления проектных материалов и раскрытия своих творческих возможностей</p> <p>Проведение теоретических исследований для обеспечения аргументации в формулировке проектной концепции и выбора способа ее реализации;</p> <p>Проведение обмеров объекта</p>	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике
ПК2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	<p>Выполнение макета проектируемого объекта</p> <p>Выполнение образцов из текстиля</p>	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике
ПК2.3 Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	<p>Демонстрация умений по разработке чертежей конструкции изделия с учетом технологии изготовления, работы с нормативно- технологической документацией</p> <p>Правильность выполнения технических чертежей в соответствии с требованиями ЕСКД</p>	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике
ПК2.4 Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Выполнение технологической карты на изготовление изделия	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике

ПК2.5* Осуществлять выбор современных материалов в соответствии с объектом дизайна.	Выбор современных материалов для дизайн – проекта с учетом их формообразующих свойств	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике
ПК2.6* Разрабатывать технологическую карту изготовления текстильного изделия.	Выполнение технологической карты на изготовление текстильного изделия	Экспертное наблюдение и оценка при выполнении работ по производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Выраженный интерес к профессии Эффективная самостоятельная работа при изучении профессионального модуля	Отчет по практике, отзывы руководителей практики результативное участие в конкурсах профессионального мастерства Экспертная оценка
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Правильная последовательность выполнения действий на лабораторных и практических работах и во время учебной, производственной практики в соответствии с инструкциями, технологическими картами и т.д. Обоснованность выбора, применение методов и способов решения профессиональных задач	Экспертная оценка, наблюдение Письменный опрос

ОК 3 Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Правильность и точность выполнения операций	Экспертная оценка
ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации Использование различных источников, включая электронные	Тестирование Выполнение и защита реферативных работ
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности Работа с различными прикладными программами	Наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ Экспертная оценка
ОК 6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Результативное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, на производственной практике
ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Результативное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения	Экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях, на производственной практике
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельной работы при изучении профессионального модуля Организация и участие в мероприятиях совершенствования морального облика	Устный, письменный опрос Собеседование
ОК 9 Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрация способности к приобретению новых профессиональных знаний	Наблюдение, собеседование, Экспертная оценка

6.ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПРОФИЛЮ СПЕЦИАЛЬНОСТИ)

6.1 Цели и задачи практики

Планирование, организация и содержание учебной и производственной практики на всех ее этапах обеспечивают:

- целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;
- последовательное расширение круга формируемых у студентов умений, навыков, практического опыта, профессиональных и общих компетенций и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;
- формирование первоначального профессионального опыта в соответствии с требованиями ФГОС по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.
- связь практики с теоретическим обучением.

6.2 Организация практики

Учебная практика проводится в мастерской Дизайн - проектирование колледжа или в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и образовательным учреждением. Учебная практика проводится под руководством преподавателей профессионального цикла.

Практика по профилю специальности проводится в организациях в специально оборудованных помещениях на основе договоров между организацией и образовательным учреждением. Руководителями практики назначаются преподаватели специальных дисциплин колледжа и представители работодателей из числа ведущих специалистов предприятий.

Продолжительность рабочего дня обучающихся во время практики составляет 36 часов в неделю.

С обучающимися обязательно проводится инструктаж по технике безопасности, электробезопасности и пожарной безопасности непосредственно на рабочем месте практиканта.

К прохождению практики допускаются студенты, освоившие теоретический курс обучения в рамках профессионального модуля и прошедшие текущую аттестацию по междисциплинарному курсу.

Направление на практику оформляется приказом по колледжу с указанием закрепления каждого студента за организацией, а также с указанием вида и сроков прохождения практики.

6.3 Виды работ практики и проверяемые результаты обучения

6.3.1 Учебная практика

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК)
1. Выбор объекта проектирования	ПК1, ПК2, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10
2. Эскизирование	ПК1, ПК2, ПК5, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10
3. Технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенности технологии	ПК1, ПК2, ПК3, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10
4. Разработка технологической карты изготовления авторского проекта	ПК4, ПК6, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10
5. Раскрой изделия	ПК2, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10
6. Освоение приемов работы на оборудовании	ПК2, ПК4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10
7. Изготовление изделия	ПК2, ПК4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10
8. Контроль качества готового изделия.	ПК1, ПК2, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10
Дифференциальный зачет. Презентация творческого отчёта	ПК1, ПК2, ПК3, ПК4, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10

6.3.2 Производственная практика

Виды работ	Коды проверяемых результатов (ПК)
1. Применение материалы с учетом их формообразующих свойств.	ПК1, ПК5 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10
2. Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.	ПК1, ПК2, ОК1, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10
3. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей.	ПК1, ПК3, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10
4. Разработка технологической карты изготовления изделия.	ПК1, ПК3, ПК4, ПК6, ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10

6.4 Контроль и оценка результатов практики




Контроль и оценка результатов прохождения практики осуществляется руководителями практики от образовательного учреждения и организации в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, выполнения практических проверочных работ и др.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут следующие документы:

- дневник практики;
- отчет по практике;

Прохождение практики завершается промежуточной аттестацией в форме, предусмотренной учебным планом. Оценка за дифференцированный зачет (комплексный дифференцированный зачет) по практике выставляется руководителем практики от колледжа как интегральная оценка, включающая:

- проверку дневника практики;
- проверку отчета по практике;
- оценку защиты отчета по практике;
- оценку руководителя практики от предприятия (переносится из аттестационного листа-характеристики).

	УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УР  _____ Рогова Д.Б.	
Изменения в рабочую программу учебной дисциплины, профессионального модуля, согласно реестра изменений основной образовательной программы, 2014 г.		
Код, специальность	54.02.01	Дизайн (по отраслям)
Индекс, наименование учебной дисциплины, профессионального модуля	ПМ02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Раздел (пункт) рабочей программы, в который вносятся изменения	4.2	Информационное обеспечение обучения
РАССМОТРЕНО На заседании ЦМК ДиТ Протокол № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2016 г. Председатель ЦМК ДиТ  <u>В.В.Решетка</u>	СОГЛАСОВАНО Заведующая библиотекой  <u>Н.П. Агапова</u>	

3.6 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Либерман И. А. Техническое нормирование, оплата труда и проектно-сметное дело в строительстве: Учебник / И.А. Либерман. - М.: ИНФРА-М, 2013. - 400 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com>
2. Сетков В. И. Строительные конструкции. Расчет и проектирование: Учебник / В.И. Сетков, Е.П. Сербин. - 3-е изд., доп. и испр. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 444 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование).- Режим доступа: <http://znanium.com>

Нормативно – техническая документация:

1. ГОСТ «Единая система конструкторской документации (ЕСКД) Общие правила выполнения чертежей. – М., 1983.

2. ГОСТ «Система проектной документации для строительства». – М., 1977-1993 (СПДС)

Дополнительные источники:

1. Георгиевский, О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей : справочное пособие / О.В. Георгиевский. – 4-е изд., испр. и перераб. – Москва : Архитектура-С, 2009. – 144 с., ил.
2. Гилл, М. Гармония цвета. Естественные цвета: руководство для создания наилучших цветовых сочетаний [Текст]: М. Гилл. - М.: АСТ: Астрель, 2006. - 143 с.
3. Ермолаев, А. П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера: учеб. пособие / А. П. Ермолаев.- М: Архитектура-С, 2005.- 464 с.
4. Идеи вашего дома [Текст] / учредитель ЗАО ИД «Салон-Пресс». – М.: Изд. Дом «Салон-Пресс». – периодичность 12 номеров в год
5. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст] / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова.- Москва: Архитектура-С, 2004.- 96 с.
6. Идеи вашего дома [Текст] / учредитель ЗАО ИД «Салон-Пресс». – М.: Изд. Дом «Салон-Пресс». – периодичность 12 номеров в год
7. Конструкции зданий и сооружений с элементами статики : учебник / под ред. Л.Р. Маиляна. – Москва : ИНФРА-М, 2010. – 687 с. – (Среднее профессиональное образование).
8. Синянский, И. А. Типология зданий и сооружений : учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / И.А. Синянский, Н.И. Манешина. – 4-е изд., стер. – Москва : Академия, 2009. – 176 с.
9. Тосунова М. И. Архитектурное проектирование: учебник для студ. сред. проф. образования / М. И. Тосунова, М.М. Гаврилова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва: Академия, 2009. – 336 с.
10. Устин, В. Б. Художественное проектирование интерьеров: учебник / В. Б. Устин.- Москва: Астрель, 2010.- 288 с.

Интернет-ресурсы:

1. Онлайн версия журнала «Интерьерный вопрос». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kazandesigner.ru/onlajn-zhurnal>, свободный. – Загл.с экрана;
2. Online-журнал "Новый дизайн". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://newdesign.net.ru/>, свободный. – Загл.с экрана
3. Рабочий проект. [электронный ресурс] – режим доступа: [richproject.com.ua>index_ar_p7.html](http://richproject.com.ua/index_ar_p7.html). Рабочий проект. – загл.с экрана.
4. Оформление обмерных чертежей. [электронный ресурс] – режим доступа: [photogrammetria.ru>124-oformlenie-chertezha.html](http://photogrammetria.ru/124-oformlenie-chertezha.html). – загл.с экрана.

**ПМ02ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-
КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ
МДК 01.01. ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ПРОЕКТОВ В
МАТЕРИАЛЕ**

Тема занятия	всего часов	аудиторная работа	самостоятельная работа	практические занятия	тестирование	сообщение	зачет	самостоятельная работа (внеаудиторная)	компетенции
	69	46						23	
Тема 1.1 Виды потолков. Основные характеристики	3	2	СР			С		1	ОК 1, ОК 9
Тема 1.2 Подвесные, натяжные и клеевые потолки	3	2	СР			С		1	ОК 4, ОК 5
Тема 1.3 Выбор и соответствие качества материалов для потолков	6	4	СР	ПР1				2	ПК 2.1, ПК 2.5 ОК 5
Тема 2.1 Виды полов. Основные характеристики. Теплые (обогреваемые) полы	3	2	СР			С		1	ОК 5
Тема 2.2 Наливные и паркетные полы. Полы из гипсоволокнистых листов. Покрытия полов из пробки.	3	2	СР			С		1	ОК 4
Тема 2.3 Ламинатные покрытия для полов. Линолеумы. Ковролины.	3	2	СР			С		1	ОК 5
Тема 2.4 Характеристика материалов для полов. Контрольная работа по теме: «Разновидности потолков, полов»	3	2		ПР2	Т			1	ОК 4, ОК 8 ПК 2.1, ПК 2.5
Тема 2.5 Выбор и соответствие качества материалов для полов	6	4		ПР3				2	ОК 3, ОК 4, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.5
Тема 3.1 Виды материалов для внутренней отделки стен и перегородок. Основные характеристики. «Сухие» методы отделки интерьеров	3	2	СР			С		1	ОК 4 ОК 5
Тема 3.2 Область применения и свойства материалов для внутренней отделки стен и перегородок	6	4	СР	ПР4				2	ОК 1, ОК 8 ОК 9, ПК 2.1 ПК 2.5
Тема 3.3 Обои	3	2				С		1	ОК 5
Тема 3.4 Порядок работ при оклейке обоев	6	4	СР	ПР5				2	ОК 2, ОК 8 ПК 2.1 ПК 2.2
Тема 3.5 Древесина для жилого интерьера	3	2	СР			С		1	ОК 6
Тема 3.6 Стекло для жилого интерьера	3	2	СР		Т	С		1	ОК 5
Тема 3.7 Выбор и	6	4	СР	ПР6				2	ОК 2

Тема занятия	всего часов	аудиторная работа	самостоятельная работа	практические занятия	тестирование	сообщение	зачет	самостоятельная работа (внеаудиторная)	компетенции
соответствие качества материалов для внутренней отделки стен и перегородок									ОК 8 ПК 2.1 ПК 2.5
Тема 4.1 Керамическая плитка	3	2	СР			С		1	ОК 4 ОК 8
Тема 4.2 Натуральный камень. Искусственный мрамор	2	1	СР			С		1	ОК 3 ОК 5
Тема 4.3 Выбор и соответствие качества материалов из керамической плитки и камня для интерьера	3	2	СР	ПР7				1	ОК 2 ОК 9 ПК 2.1 ПК 2.5
Тема 4.4 Контрольная работа по теме: «Материалы для внутренней отделки стен и перегородок. Керамическая плитка»	1	1			Т		ЗАЧ		ОК 8
ВСЕГО				24					

Пояснения: В таблице использованы следующие сокращения:

- ПР – практическая работа;
- Т – тест;
- СР - письменный опрос, контрольная работа, самостоятельная работа;
- С - сообщение, защита реферата

Перечень формируемых компетенций:

ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.5*	Осуществлять выбор современных материалов в соответствии с объектом дизайна.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПМ 02. Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
 МДК 02.01 Выполнение художественно- конструкторских проектов в материале

Тема/урок	Всего час	аудиторная	контрольные работы	практические занятия	реферат	диф. зач	Самостоятельная учебная работа студента	Компетенции ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 2.2
Раздел 2. Макет изделия	145	6	4	90			47	
1Выдача задания на проектирование Анализ и уточнение эскиза зоны жилого интерьера.							1 час	ОК1ОК4
2Выбор материалов для интерьера							3час	ОК4ОК5
3.4.5.6.7.8 Выбор жилой зоны для проектирования				Пр1			1 час	ОК4 ОК5 ОК9
9.10.11 План пола				Пр2			2час	ОК4 ОК5
11.12.13.14.15 Эскиз разверток стен и конструкций				Пр3			5час	ОК2 ОК3 ОК4
16.17.18.19.20 Поднятый план проектируемого объекта				Пр4			7 час	ОК2 ОК3 ОК4
21.22.23.24.25.26 Чертежи разверток стен и конструкций				Пр5			4час	ОК2 ОК3 ОК4
27.28.29.30.31.32 Макет стен и конструкций				Пр6			4час	ОК2 ОК3 ОК4
33.34.35.36.37.38 Чертежи разверток мебели и оборудования				Пр7			6час	ОК2 ОК3 ОК4
39.40.41.42.43.44 Макет мебели и оборудования				Пр8			7час	ОК2 ОК3 ОК4
45.46.47 Элементы декора				Пр9			3час	ОК2 ОК3 ОК4
48.49Защита проекта			К1	Пр10	Р1	Дф	4час	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ПК2.2
Всего			1	10	1	1		

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
 МДК 02.02
 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Тема/урок	Всего час	аудиторная работы	контрольные работы	практические занятия	тест	Альбом чертежей	Диф зач	Самосто ят. раб учебн	Компетенции ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 9 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5 ПК 2.6
Раздел ПМ 3. Разработка рабочего проекта	229	153	6	147				76	
Тема 3.1 Разработка рабочей документации на проектирование жилого интерьера									
1.2.3 План до реконструкции				Пр1				2час	ОК1,ОК2ОК5 ПК 2.3
4. 5.6 План после реконструкции				Пр2				2час	ОК3 ОК4ОК5 ПК 2.3
5.6.7.8.9.10 План с расстановкой мебели и оборудования				Пр3				4час	ОК3 ОК4ОК5
11.12.13 План потолка с расстановкой светильников				Пр4				4 час	ОК3 ОК4ОК5 ПК 2.3
14.15. План пола				Пр5				3час	ОК3 ОК4ОК5 ПК 2.3 ПК 2.5
16.17 План расстановки электрооборудования				Пр6				3час	ОК3 ОК4ОК5 ПК 2.3
18-28 Разрезы				Пр7				7час	ОК3 ОК4ОК5 ПК 2.3 ПК 2.5
29.30.31. Ведомость отделочных материалов				Пр8				2час	ОК3 ОК4ОК5 ПК 2.4 ПК 2.5
32 Защита рабочего проекта			К1			Р1		3час	ОК3 ОК4ОК5ОК9 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5
Тема 3.2 Разработка рабочей документации на проектирование общественного интерьера									
33.34.35 План до реконструкции				Пр9				2час	ОК1,ОК2ОК5 ПК 2.3
36.37.38.39 План после реконструкции				Пр10				2час	ОК3 ОК4ОК5 ПК 2.3
40.41.42 План с расстановкой мебели и оборудования				Пр11				4час	ОК3 ОК4ОК5 ПК 2.5
Чертеж изделия				Пр12				3час	ОК3 ОК4ОК5 ПК 2.3 ПК 2.5
43.44.45 План потолка с расстановкой светильников				Пр13				2 час	ОК3 ОК4ОК5 ПК 2.3
46.47 План пола				Пр14				3час	ОК3 ОК4ОК5 ПК 2.3 ПК 2.5

48.49 План расстановки электрооборудования				Пр15				2час	OK3 OK4OK5 ПК 2.3
50-60 Разрезы				Пр16				7час	OK3 OK4OK5 ПК 2.3 ПК 2.5
61.62.63. Ведомость отделочных материалов				Пр17				2час	OK3 OK4OK5 ПК 2.4 ПК 2.5
64 Защита рабочего проекта			К2				Р2	3час	OK3 OK4OK5OK9 ПК 2.3 ПК 2.4 ПК 2.5
Тема 3.3 Разработка рабочей документации на проектирование текстиля для интерьера									
65.66. Творческий эскиз текстиля в интерьере.				Пр18				2час	OK1 OK2 OK4
67.68.69 Рабочий эскиз текстиля в интерьере				Пр19				2час	OK3 ПК 2.3
70.71 Художественно – конструкторское описание изделия				Пр20				2час	OK3 OK5
72.73 Чертеж изделия				Пр21				4час	OK3 OK5OK3 ПК 2.3
74.75.76 Технологическая карта на изготовление изделия.				Пр22	Т3			3час	OK3OK5 OK9 ПК 2.5. ПК 2.6.
77 Защита рабочего проекта			К3				Р3	3час	OK3OK5 OK9 ПК.2.3 ПК 2.4 ПК 2.5. ПК 2.6.
Всего			3	22	3	3	1		

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.5.* Осуществлять выбор современных материалов в соответствии с объектом дизайна.

ПК 2.6.* Разрабатывать технологическую карту изготовления текстильного изделия.

РЕЦЕНЗИЯ
на ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Программа профессионального модуля составлена совместно с преподавателями профессионального цикла ГПОУ «Юргинский технологический колледж» Решетка Валентиной Васильевной, Соловьевой Еленой Николаевной, Черешневой Татьяной Александровной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности *54.02.01 Дизайн (по отраслям)*, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ приказом №1391 от 27 октября 2014 года.

Паспорт программы профессионального модуля содержит раздел «Область применения программы», в котором представлены профессиональные компетенции (ПК), направленные на освоение основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

ПК 2.5.* Осуществлять выбор современных материалов в соответствии с объектом дизайна.

ПК 2.6.* Разрабатывать технологическую карту изготовления текстильного изделия.

Надо отметить, что ПК 2.5*, 2.6* введены в программу профессионального модуля за счет вариативной составляющей ФГОС и направлены на расширение знаний и умений обучающихся по основному виду профессиональной деятельности.

В разделах программы профессионального модуля раскрываются особенности его изучения: цели и задачи, структура и содержание, условия реализации, контроль и оценка результатов, организация учебной и производственной практики.

Тематический план профессионального модуля содержит наименование разделов, распределение часов учебной нагрузки по видам, с указанием количества часов.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **713** час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **443** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **297** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **146** часов;

Рабочая программа содержит раздел «Содержание обучения по профессиональному модулю», где представлено содержание учебного материала, лабораторно-практических занятий, самостоятельной работы обучающихся с распределением учебной нагрузки между ними.

Раздел 4 программы содержит требования к минимальному материально-техническому обеспечению для ее реализации и перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы, общие требования к образовательному процессу и его кадровому обеспечению.

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля представлены в разделе 5.

В программе имеются общие аспекты организации и проведения учебной и производственной практики по данному профессиональному модулю, как завершающего этапа его изучения.

В программе профессионального модуля освещаются все важные вопросы, знание которых необходимо для подготовки конкурентоспособных специалистов. Программа ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и может быть рекомендована для использования в образовательном процессе ГПОУ «Юргинский технологический колледж».

РЕЦЕНЗЕНТ

ИП И.С. Гоциридзе, салон «Диор» г.Юрга



/ И.С. Гоциридзе