


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГБОУ СПО ЮРГИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УР
 Д.Б.Рогова
7.09. 2014 г.

ПРОГРАММА

Дисциплина РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2014 г

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ приказом №1391 от 27 октября 2014 года.

СОСТАВИТЕЛЬ

Преподаватель
специдисциплин ГБОУ СПО ЮТК

 Т.А. Черешнева

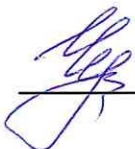
РАССМОТРЕНО

На заседании ЦМК отделения ДиТ
Протокол № 3 от 21.11 2014 г.

Председатель
ЦК СД отделения ДиТ

 В.В. Решетка

Заведующий отделением
ДиТ
21.11 2014 г.

 Ж.С. Чернова

Заведующий лабораторией стандартизации
21.11 2014 г.

 Е.Н. Соловьёва

Заместитель директора по НМР

21.11 2014 г. н 135/01

 Л.А. Шарова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рисунок с основами перспективы

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина Рисунок с основами перспективы принадлежит к разделу общепрофессиональных дисциплин (ОП) - ОП.03.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

1.4. Общие и профессиональные компетенции – требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины должно содействовать овладению **следующих общих компетенций (ОК)**:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

Изучение дисциплины должно содействовать овладению следующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.

ПК1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.5.*Осуществлять выбор современных материалов в соответствии с объектом дизайна.

ПК5.1.*Выполнять художественно-оформительские работы с использованием различных графических средств и приемов.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **358** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **264** часов;

самостоятельной работы обучающегося **94** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	358
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	264
в том числе:	
практические занятия	250
контрольные работы	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	94
<i>Домашний линейный рисунок предметов быта простой формы (карандаш, пенал, ластик и т.д.) Формат А4</i>	4
<i>Выполнение различных видов штриховки для передачи форм и фактуры. Формат А3</i>	4

<i>Завершение аудиторной работы по выполнению тонального градиента. Формат А3</i>	4
<i>Завершение аудиторной работы по выполнению композиции из геометрических фигур. Формат А3</i>	2
<i>Рисунок простых предметов быта по законам пропорционального соотношения частей и целого. Формат А4</i>	2
<i>Домашние наброски предметов быта, пейзажей по представлению (по выбору) различными графическими материалами. Формат А3</i>	4
<i>Рисунок простых предметов быта в перспективе с одной точкой схода . Формат А3</i>	3
<i>Рисунок простых предметов быта в перспективе с двумя точками схода . Формат А3</i>	3
<i>Линейно-конструктивный рисунок предметов быта, имеющих в своём строении куб, призму, пирамиду .(3-4 рисунка разных предметов на формате) 2 формата А3</i>	5
<i>Линейно-конструктивный рисунок предметов быта, имеющих в своём строении тела вращения. (3-4 рисунка разных предметов на формате) 2 формата А3</i>	5
<i>Зарисовки предметов быта прямоугольной формы (стопки книг, оргтехники, видеотехники и т.д.) Формат А3</i>	3
<i>Рисунок драпировок вертикальных, горизонтальных и т.д. (портьеры, ламбрекены, свободно уложенная ткань – 3-4 рисунка на формате) Формат А3</i>	5
<i>Подготовка к контрольной работе</i>	2
<i>Доработка тонального решения аудиторной работы с геометрическим орнаментом с проработкой фактуры. Формат А3</i>	3
<i>Разработка ленточного орнамента определённого вида (растительного, зооморфного, тератологического, комбинированного и т.д. по выбору студента) Формат А4</i>	6
<i>Разработка розеточного орнамента определённого вида (растительного, зооморфного, тератологического, комбинированного и т.д. по выбору студента) Формат А4</i>	6
<i>Завершение учебной работы, оформление в паспорту</i>	1
<i>Зарисовки домашнего интерьерного пространства. 3формата А4</i>	4
	4

<i>Зарисовки экстерьерного пространства. 3 формата А4</i>	
<i>Домашние зарисовки головы человека в фас, профиль, $\frac{3}{4}$ по схеме (4-5 зарисовок на формате А3)</i>	3
<i>Домашние зарисовки частей лица и головы человека (4-5 зарисовок на формате А3)</i>	3
<i>Рисунок портрета человека по фотографии. Формат А4</i>	4
<i>Домашние наброски фигуры человека в статике. 5-6 набросков на формате А3</i>	2
<i>Домашние наброски фигуры человека динамике. 5-6 набросков на формате А3</i>	2
<i>Домашние наброски фигуры человека с натуры с элементами интерьера, 5-6 набросков на формате А3</i>	1
<i>Домашние зарисовки растений. 5-6 зарисовок на формате А3</i>	1
<i>Домашние зарисовки животных. 5-6 зарисовок на формате А3</i>	2
<i>Домашние рисунки стилизованных растений и животных</i>	2
<i>Домашние рисунки стилизованных предметов быта и интерьера</i>	2
<i>Доработка графического решения и оформление в паспорту аудиторных работ</i>	2
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>экзамена</i>

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Рисунок с основами перспективы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
Раздел I Основы рисунка		3	4
Тема 1.1 Основы работы карандашом		60	
	Содержание учебного материала	14	3
	1 История рисунка. Значение рисунка для дизайнера. Структура курса. Техника рисования, рабочее место студентов. Художественные материалы и принадлежности для рисунка.		
	2 Светотень и её закономерности		
	3 Форма, объём, конструкция		
	Практические занятия		
	1 Работа с линией. Линейный рисунок. Построение линий		
	2 Штриховка для передачи форм и фактуры		
	3 Светотень и её закономерности. Тональные растяжки		
	4 Форма, объём, конструкция		
	Контрольная работа: <i>не предусмотрена</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	12	
	<i>Домашний линейный рисунок предметов быта простой формы (карандаш, пенал, ластик и т.д.)</i>		
	<i>Выполнение различных видов штриховки для передачи форм и фактуры. Формат А3</i>		
	<i>Завершение аудиторной работы по выполнению тонкого градиента. Формат А3</i>		
Тема 1.2 Композиция в учебном рисунке		2	3
	1 Законы композиции в учебном рисунке		
	Практические занятия		
	1 Законы композиции в учебном рисунке		
	Контрольная работа: <i>не предусмотрена</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<i>Завершение аудиторной работы по выполнению композиции из геометрических фигур. Формат А3</i>		
Тема 1.3 Пропорции в учебном рисунке		2	3
	Содержание учебного материала		
	1 Пропорции и их значение в рисовании		
	Практические занятия		
	1 Рисунок простых предметов быта с соблюдением пропорций		
	Контрольная работа: <i>не предусмотрена</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	<i>Рисунок простых предметов быта по законам пропорционального соотношения частей и целого.</i>		
Тема 1.4 Основы работы с различными графическими материалами		2	3
	1 Характеристика графических материалов (уголь, соус, сангина и др.)		
	Практические занятия		
	1 Приёмы работы с различными графическими материалами		
	Контрольная работа по теме «Приёмы работы с различными графическими материалами»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	<i>Домашние наброски предметов быта, пейзажей по представлению (по выбору) различными графическими материалами. Формат А3</i>		

Тема 1.5 Общие сведения о перспективе	Содержание учебного материала		6	3
	1	Основные положения перспективы		
	Практические занятия			
	1	Рисунок геометрических фигур в перспективе с одной точкой схода		
	2	Рисунок геометрических фигур в перспективе с двумя точками схода		
	Контрольная работа по теме «Общие сведения о перспективе»			
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Рисунок простых предметов быта в перспективе с одной точкой схода. Формат А3			
	Рисунок простых предметов быта в перспективе с двумя точками схода. Формат А3			
	204			
Раздел 2 Академический рисунок	Содержание учебного материала		18	3
	1	Рисунок куба, призмы, пирамиды		
	2	Рисунок тел вращения		
	3	Рисунок группы геометрических тел		
	Практические занятия			
	1	Рисунок куба, конуса, пирамиды		
	2	Рисунок тел вращения		
	3	Рисунок группы геометрических тел		
	Контрольная работа по теме «Рисунок геометрических тел»			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Линейно-конструктивный рисунок предметов быта, имеющих в своём строении куб, призму, пирамиду. (3-4 рисунка разных предметов на формате) 2 формата А3				
Линейно-конструктивный рисунок предметов быта, имеющих в своём строении тела вращения. (3-4 рисунка разных предметов на формате) 2 формата А3				
Тема 2.2 Рисунок предметов быта	Содержание учебного материала		16	3
	1	Рисунок предметов быта прямоугольной, цилиндрической и конусообразной формы		
	2	Рисунок драпировок		
	3	Рисунок натюрморта из 2-ух предметов быта с драпировкой		
	Практические занятия			
	1	Рисунок предметов быта прямоугольной, цилиндрической и конусообразной формы		
	2	Рисунок драпировок		
	3	Рисунок натюрморта из 2-ух предметов быта с драпировкой		
	Контрольная работа по теме не предусмотрена			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Зарисовки предметов быта прямоугольной формы (стопки книг, оргтехники, видеотехники и т.д.) Формат А3				
Рисунок драпировок вертикальных, горизонтальных и т.д. (портьеры, ламбрекены, свободно уложенная ткань – 3-4 рисунка на формате) Формат А3				
Подготовка к контрольной работе				
Тема 2.3 Рисование архитектурных деталей	Содержание учебного материала		18	3
	1	Понятие орнамента.		
	2	Рисунок гипсового орнамента (лист кле́на, пятилистник)		
	3	Рисунок капители		
	Практические занятия			

	1	Рисунок плоского геометрического орнамента	
	2	Рисунок гипсового орнамента	
	3	Рисунок гипсовой кашители	
	Контрольная работа не предусмотрена		16
	<p>Самостоятельная работа обучающихся <i>Доработка тонального решения аудиторной работы с геометрическим орнаментом с проработкой фактуры. Формат А3</i> <i>Разработка ленточного орнамента определённого вида (растительного, зооморфного, тератологического, комбинированного и т.д. по выбору студента) Формат А4</i> <i>Разработка розеточного орнамента определённого вида (растительного, зооморфного, тератологического, комбинированного и т.д. по выбору студента) Формат А4</i> <i>Завершение учебной работы, оформление в паспарту</i></p>		20
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Рисунок простого интерьера в перспективе</p> <p>2 Рисунок арочного окна или арочного дверного проёма в перспективе</p> <p>3 Рисунок интерьера с натуры</p> <p>4 Рисунок экстерьера с натуры</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Рисунок простого интерьера в перспективе с одной точкой схода</p> <p>2 Рисунок простого интерьера в перспективе с двумя точками схода</p> <p>3 Рисунок арочного окна или арочного дверного проёма в перспективе</p> <p>4 Рисунок экстерьера с натуры</p> <p>5 Рисунок интерьера с натуры</p> <p>Контрольная работа по теме «Рисование интерьера и экстерьера»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся <i>Зарисовки домашнего интерьерного пространства. Формата А4</i> <i>Зарисовки экстерьерного пространства. Формата А4</i> <i>Доработка тонального решения и оформление в паспарту аудиторных работ</i></p>		4 8
	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Рисунок головы человека в фас, профиль, $\frac{3}{4}$ по схеме</p> <p>2 Пластическая анатомия черепа человека</p> <p>3 Рисунок черепа человека</p> <p>4 Рисунок частей лица и головы (носа, глаза, уха, губ)</p> <p>5 Рисунок гипсовой головы</p> <p>Практические занятия</p> <p>1 Рисунок головы человека в фас, профиль, $\frac{3}{4}$ по схеме</p> <p>2 Рисунок черепа человека</p> <p>3 Рисунок частей лица и головы (носа, глаза, уха, губ)</p> <p>4 Рисунок гипсовой головы</p> <p>Контрольная работа : <i>не предусмотрена</i></p> <p>Самостоятельная работа обучающихся <i>Домашние зарисовки головы человека в фас, профиль, $\frac{3}{4}$ по схеме (4-5 зарисовок на формате А3)</i> <i>Домашние зарисовки частей лица и головы человека (4-5 зарисовок на формате А3)</i> <i>Рисунок портрета человека по фотографии. Формат А4</i></p>		28
	<p>Тема 2.5 Рисование головы человека</p>		3
	<p>Тема 2.6 Содержание учебного материала</p>		30
			10
			3
			10

Рисование фигуры человека	1	Рисование фигуры человека по схеме в статике и динамике	5	3			
	2	Выполнение набросков фигуры человека с натуры					
	3	Рисование фигуры человека в интерьере					
	Практические занятия						
	1	Рисование фигуры человека по схеме в статике и динамике					
	2	Выполнение набросков фигуры человека с натуры					
	3	Рисование фигуры человека в интерьере					
	4	Графическое решение фигуры человека					
	Контрольная работа: <i>не предусмотрена</i>						
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Домашние наброски фигуры человека в статике. 5-6 набросков на формате А3</i> <i>Домашние наброски фигуры человека динамики. 5-6 набросков на формате А3</i> <i>Домашние наброски фигуры человека с натуры с элементами интерьера, 5-6 набросков на формате А3</i>						
Тема 2.7		16	3				
Рисование растений и животных	1	Рисование растений	2	3			
	2	Рисование животных					
	Практические занятия						
	1	Рисование растений					
	2	Рисование животных					
	Контрольная работа по теме не предусмотрена						
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Домашние зарисовки растений. 5-6 зарисовок на формате А3</i> <i>Домашние зарисовки животных. 5-6 зарисовок на формате А3</i>						
	Тема 2.8				18	3	
	Стилизация и трансформация в рисунке	1			Приемы стилизации и трансформация форм в рисунке	3	3
		Практические занятия					
1		Стилизация и трансформация растительных форм					
2		Стилизация и трансформация животных форм					
3		Стилизация и трансформация предметов быта и интерьера					
4		Стилизация и трансформация фигуры человека					
Контрольная работа: <i>не предусмотрена</i>							
Самостоятельная работа обучающихся <i>Домашние рисунки стилизованных растений, животных, предметов быта и интерьера</i>							
Тема 2.9		36	3				
Проектная графика интерьерного пространства		1	Приемы и техники изображения интерьерного пространства	1	3		
	Практические занятия						
	1	Монохромная графика интерьера гостиной					
	2	Черно-белая графика общественного интерьера					
	3	Полихромная графика частного интерьера					
	4	Комбинированные приемы и техники выполнения рисунка интерьера и экстерьера (по выбору)					
	Самостоятельная работа обучающихся <i>Доработка графического решения и оформление в паспорту аудиторных работ</i>						
	Тема 2.10		24			3	
	Рисунок экстерьерного пространства	1	Приемы и техники изображения городских, сельских, морских пейзажей			3	3
		Практические занятия					

1	Рисунок городского пейзажа	
2	Рисунок сельского пейзажа	
3	Рисунок морского пейзажа	
Самостоятельная работа обучающихся <i>Доработка графического решения и оформление в паспорту аудиторных работ</i> <i>Оформление портфолио по семестру.</i>		1
Итого		264

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета рисунка;

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся, оснащенные мольбертами и планшетами различного формата (А3, А2);
- рабочее место преподавателя;
- подиумы для постановок;
- комплект учебно-наглядных пособий по темам:
 - Линейный и тональный рисунок.
 - Орнамент.
 - Рисунок геометрических тел
 - Рисунок натюрморта из геометрических тел
 - Декоративное рисование.
 - Изображение человека.
 - Рисунок гипсовой головы
 - Рисунок интерьера
 - Рисунок экстерьера
- гипсовые копии геометрических тел, головы, конечностей;
- постановочный фонд для создания тематических натюрмортов;
- фонд драпировок различной фактуры и тональности;
- образцы лучших учебных работ обучающихся;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- софит для направленного освещения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ли, Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник для студентов вузов / Н. Г. Ли.- М.: Эксмо, 2010.- 480 с.
2. Дубовская, Л. Ю. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск: Вышэйшая школа, 2014. – 167 с.. - Режим доступа : <http://znanium.com>
3. Жабинский В. И. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование)//Режим доступа: <http://znanium.com>
4. Жабинский, В. И. Рисунок [Текст] : учеб. пособие для СПО / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – Москва : ИНФРА-М, 2011. – 256 с.
5. Лин, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования ...[Текст] / Майк В. Лин ; пер. с англ. О.П. Бурмаковой. – Москва : АСТ : Астрель. – 2010. – 199 с.

Дополнительные источники:

1. Пушкарева, Т.П. Математические особенности живописи и архитектуры [Электронный ресурс] : уч.-мет. пособие / Т.П. Пушкарева. - Красноярск: Сиб. федер.ун-т, 2014. – 92 с. - Режим доступа: <http://znanium.com>
2. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие / Ю. М. Кирцер.- 7-е изд., стер. - Москва : Высш. шк., 2007. - 271 с.
3. Чинь, Франсис Д.К. Архитектурная графика [Текст] : пер. с англ. / Франсис Д.К. Чинь. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 215 с.
4. Лушников, Б. В. Рисунок. Портрет : учеб. пособие для студ. вузов [Текст] / Б. В. Лушников. - Москва : Владос, 2008. - 143 с.
5. Шембель, А. Ф. Основы рисунка [Текст]: Учеб. для студентов СПО / А. Ф. Шембель.- М.: Высшая школа, 1994.- 159 с.
6. Ростовцев, Н. Н. Учебный рисунок [Текст] / Н. Н. Ростовцев.- М: Просвещение, 1985.- 256 с.
7. Ростовцев, Н. Н. Рисунок. Живопись. Композиция [Текст] / Н. Н. Ростовцев.- М: Просвещение, 1989.- 207 с.
8. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Текст]: Учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов.- М.: Владос, 2005.- 301 с.
9. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка[Текст] / Р. В. Паранюшкин.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 186 с.
- 10.Шеппард, Д. Обнаженная натура. (Перевод с англ.) [Текст] / Д. Шеппард.- Минск,.ООО Попурри, 2000.- 144 с.

11.Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учебник для учащихся НПО / С. Е. Беляева.- М.: Академия, 2006.- 208 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	Знание графических средств и приемов исполнения дизайн-проекта, соблюдение последовательности выполнения колористического решения дизайн-проекта;	Экспертное наблюдение, оценка колористического решения готового продукта
ПК1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	Знание графических средств и приемов выполнения эскизов, соблюдение последовательности выполнения эскизов различного назначения;	Экспертное наблюдение, оценка готовых эскизов
ПК 2.5.*Осуществлять выбор современных материалов в соответствии с объектом дизайна.	Знание графических средств и приемов выполнения эскизов, умение изображать фактуры различных современных материалов	Экспертное наблюдение, оценка готовых эскизов
ПК5.1.*Выполнять художественно-оформительские работы с использованием различных графических средств и приемов.	Знание графических средств и приемов выполнения эскизов, соблюдение последовательности выполнения эскизов различного назначения;	Экспертное наблюдение, оценка колористического решения готового продукта

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения: выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</p>	<p>Экспертная оценка правильности выполнения этапов рисования с натуры с помощью различных графических приёмов Самоконтроль и взаимоконтроль конечного результата во время просмотра готовых работ.</p>
<p>выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>	<p>Экспертная оценка правильности выполнения линейно-конструктивного построения геометрических тел, предметов быта и фигуры человека Самоконтроль и взаимоконтроль конечного результата во время просмотра готовых работ.</p>
<p>Знания: принципы перспективного построения геометрических форм;</p>	<p>Соблюдение принципов перспективного построения геометрических форм при выполнении практических работ</p>
<p>основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</p>	<p>Письменный опрос по законам перспективы, распределения света и тени. Фронтальный опрос.</p>
<p>основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p>	<p>Фронтальный опрос</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Рисунок с основами перспективы

Тема/урок	Всего час	Аудиторная нагрузка	Контрольные работы	Практические работы (комб.урок)	Самост. работа студ.(ДЗ)	Курсовая работа	Экзамен	Диф зачет	Самосост. работа в аудитории . (примерное время выполнения постановки суммарно,)	94	Компетенции ОК 1 – 9 ПК 1.1. ПК 1.5	
												314
Раздел 1. Основы рисунка												
Тема 1.1(урок1) Основы работы карандашом История рисунка. Значение рисунка для дизайнера. Структура курса. Техника рисования, рабочее место студентов. Художественные		2		ПЗ	1 час				20 минут		ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5	

материалы и принадлежности для рисунка										
Тема 1.1(урок2-3) Работа с линией		4		ПЗ	1 час				160 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 1.1(урок 4) Линейный рисунок		2		ПЗ	1 час				70 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 1.1(урок 5) Построение линий		2		ПЗ	2 часа				120 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 1.1 (урок 6,7) Штриховка для передачи форм и фактуры		4		ПЗ	1 час				160 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 1.1(урок8-9) Светотень и её закономерности		4		ПЗ	1 час				160 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 1.1(урок10-11) Тональные растяжки		4		ПЗ	1 час				170 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 1.1 (урок 11-12) Форма, объём, конструкция		4		ПЗ	1 час				60 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 1.2(урок13) Композиция в учебном рисунке Законы композиции в учебном рисунке		2		ПЗ	1 час				70 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 1.3(урок14) Пропорции в учебном рисунке Пропорции и их значение в рисовании		2		ПЗ					70 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 1.5(урок 15) Общие сведения о перспективе Основные положения перспективы.		2		ПЗ					20-30 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 1.5 (урок 16-17) Рисунок геометрических фигур в перспективе с одной точкой схода		4		ПЗ					160 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 1.5 (урок 18-19) Рисунок геометрических фигур в перспективе с двумя точками схода		4		ПЗ					170 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Раздел 2 Академический рисунок										



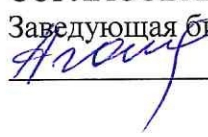
Тема 2.1(урок 20-21) Рисунок геометрических тел Рисунок куба (конструктивное построение, тональное решение)	4		ПЗ				120 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.1(урок 22-23) Рисунок призмы (конструктивное построение , тональное решение)	4		ПЗ				120 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.1(урок 24-25) Рисунок пирамиды (конструктивное построение , тональное решение)	4		ПЗ				120 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.1 (урок 26-27) Рисунок цилиндра (конструктивное построение, тональное решение)	4		ПЗ				120 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.1(урок 28) Рисунок шара (конструктивное построение, тональное решение)	2		ПЗ				70 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.1(урок 29) Рисунок конуса (конструктивное построение, тональное решение)	2		КР2				70 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.1(урок30-31) Рисунок группы геометрических тел (конструктивное построение)	4		ПЗ				160 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.1(урок 32-34) Рисунок группы геометрических тел	6		ПЗ				240минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.1 (урок 35-36) Контрольная работа по теме "Рисунок группы геометрических тел"	4		КР1				180 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.2Рисунок предметов быта (урок 37-38) Рисунок предметов быта прямоугольной формы	4		ПЗ				120 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.2 (урок 39-40) Рисунок предметов быта цилиндрической и конусообразной формы	4		ПЗ				170 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.2 (урок 41-42) Рисунок вертикальной драпировки	4		ПЗ				120 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.2 (урок 43-44) Рисунок горизонтальной	4		ПЗ				120 минут	ОК 1ОК2 ОК3

драпировки										ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 1.5
Тема 2.2(урок 45-47) Рисунок натюрморта из 2-ух предметов быта с драпировкой		6		ПЗ					250 минут	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 1.5
Тема 2.2 (урок 48-49) Контрольная работа по теме		4		КР2					180 минут	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 1.5
Тема 2.3Рисование архитектурных деталей (урок 50-51) Понятие орнамента. Рисунок плоского геометрического орнамента		4		ПЗ					90 минут	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 1.5 ПК 5.1*
Тема 2.3 (урок 52) Рисунок плоского геометрического орнамента		2		ПЗ					80 минут	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 1.5 ПК 5.1*
Тема 2.3 (урок53-54) Рисунок гипсового орнамента		4		ПЗ					120 минут	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 1.5
Тема 2.3 (урок 55) Рисунок гипсового орнамента		2		ПЗ					80 минут	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 1.5
Тема 2.3 (урок 56-57) Рисунок гипсовой розетки		4		ПЗ					120 минут	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 1.5
Тема 2.3 (урок58-59) Рисунок гипсовой розетки		4		ПЗ					160 минут	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 1.5
Тема 2.3 (урок 60-61) Рисунок гипсовой капители		4		ПЗ					120 минут	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 1.5
Тема 2.3 (урок 62-63) Рисунок гипсовой капители		4		ПЗ					160 минут	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 1.5
Тема 2.3 (урок 64-66) Контрольная работа по теме "Рисунок архитектурных деталей"		6		КР3					250 минут	ОК1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК7 ОК8 ОК9 ПК 1.5

Тема 1.4 Основы работы с различными графическими материалами (урок 67-68) Характеристика графических материалов (уголь, соус, сангина и др.) Приёмы работы с различными графическими материалами	4		ПЗ				160 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5 ПК 5.1*
Тема 1.4 (урок 69-70) Приёмы работы с различными графическими материалами	4		ПЗ				170 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5 ПК 5.1*
Тема 1.4 (урок 71) Контрольная работа по теме "Приёмы работы с различными графическими материалами"	2		КР4				90 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5 ПК 5.1*
Тема 2.4 Рисование интерьера и экстерьера (урок 72) Рисунок простого интерьера в перспективе с одной точкой схода	2		ПЗ				60 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.4 (урок 73) Рисунок простого интерьера в перспективе с одной точкой схода	2		ПЗ				70 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.4 (урок 74) Рисунок простого интерьера в перспективе с одной точкой схода	2		ПЗ				70 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.4 (урок 75) Рисунок простого интерьера в перспективе с двумя точками схода	2		ПЗ				70 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.4 (урок 76) Рисунок простого интерьера в перспективе с двумя точками схода	2		ПЗ				90 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.4 (урок 77-79) Рисунок арочного окна или арочного дверного проёма в перспективе	6		ПЗ					ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.4 (урок 80-82) Рисунок экстерьера с натуры	6		ПЗ				250 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5 ПК 2.5.*
Тема 2.4 (урок 83-85) Рисунок интерьера с натуры	6		ПЗ				250 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5 ПК 2.5.*

Тема 2.4 (урок 86-88) Контрольная работа по теме «Рисование интерьера и экстерьера»		6		КР5				270 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5 ПК 2.5.*
Тема 2.5 Рисование головы человека (урок 89-91) Рисунок головы человека в фас, профиль, 3/4; по схеме		6		ПЗ				180 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.5(урок 92) Пластическая анатомия черепа человека		2		ПЗ				30 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.5(урок 93-95) Рисунок черепа человека		6		ПЗ				240 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.5(урок 96-97) Рисунок носа.		4		ПЗ				150 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.5(урок 98-99) Рисунок глаза.		4		ПЗ				150 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.5(урок 100-102) Рисунок уха.		4		ПЗ				150 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.5(урок 103-104) Рисунок губ.		4		ПЗ				150 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.5(урок 105-114) Рисунок гипсовой головы		10		ПЗ				320 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.5(урок 115-117) Контрольная работа по теме: Выполнение рисунка обрубков гипсовой головы		6		ПЗ				250 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.6 Рисование фигуры человека. (урок 118) Рисование фигуры человека по схеме в статике и динамике		2		ПЗ				50 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.6(урок 119-120) Рисование фигуры человека по схеме в статике и динамике		4		ПЗ				150 минут	ОК 1 ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5

Тема 2.6(урок 121-123) Выполнение набросков фигуры человека с натуры		6		ПЗ				250 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.6(урок 124-126) Рисование фигуры человека в интерьере		6		ПЗ				250 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.7Рисование растений и животных(урок 127) Рисование растений		2		ПЗ				40 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.7(урок 128-129) Рисование растений		4		ПЗ				150 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.7(урок 130-132) Рисование животных		6		ПЗ				250 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.8 Стилизация и трансформация растительных и животных форм (урок 133-134) Стилизация и трансформация растительных форм		4		ПЗ				150 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.8(урок 135-135) Стилизация и трансформация животных форм		4		ПЗ				150 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5
Тема 2.8(урок 136-137) Стилизация и трансформация предметов быта и интерьера		4		ПЗ				150 минут	ОК 1ОК2 ОК3 ОК4 ОК5 ОК6 ОК 7 ОК8 ОК 9 ПК 1.5

		УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УР  _____ Рогова Д.Б.
Изменения в рабочую программу учебной дисциплины, профессионального модуля, согласно реестра изменений основной образовательной программы, 2014г.		
Код, специальность	54.02.01	Дизайн (по отраслям)
Индекс, наименование учебной дисциплины, профессионального модуля	ОП.03	Рисунок с основами перспективы
Раздел (пункт) рабочей программы, в который вносятся изменения	3.2	Информационное обеспечение обучения
РАССМОТРЕНО На заседании ЦМК ДиТ Протокол № <u>1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2016г. Председатель ЦМК ДиТ  <u>В.В.Решетка</u>		СОГЛАСОВАНО Заведующая библиотекой  <u>Н.П. Агапова</u>

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Дубовская, Л. Ю. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель : учеб. пособие [Электронный ресурс] / М.Г. Шиков, Л.Ю. Дубовская. – 2-е изд., стер. – Минск : Вышэйшая школа, 2014. – 167 с. - Режим доступа : <http://znanium.com>
2. Жабинский, В. И. Рисунок : учебное пособие [Электронный ресурс] / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с. - (Среднее профессиональное образование) : Режим доступа: <http://znanium.com>

Дополнительные источники:

1. Ли, Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка [Текст]: учебник для студентов вузов / Н. Г. Ли.- М.: Эксмо, 2010.- 480 с.
2. Жабинский, В. И. Рисунок [Текст] : учеб. пособие для СПО / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – Москва : ИНФРА-М, 2011. – 256 с.
3. Лин, Майк В. Современный дизайн. Пошаговое руководство. Техника рисования ...[Текст] / Майк В. Лин ; пер. с англ. О.П. Бурмаковой. – Москва : АСТ : Астрель. – 2010. – 199 с.
4. Пушкарёва, Т.П. Математические особенности живописи и архитектуры [Электронный ресурс] : уч.-мет. пособие / Т.П.

- Пушкарева. - Красноярск: Сиб. федер.ун-т, 2014. – 92 с. - Режим доступа: <http://znanium.com>
5. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись [Текст] : учеб. пособие / Ю. М. Кирцер.- 7-е изд., стер. - Москва : Высш. шк., 2007. - 271 с.
 6. Чинь, Франсис Д.К. Архитектурная графика [Текст] : пер. с англ. / Франсис Д.К. Чинь. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 215 с.
 7. Лушников, Б. В. Рисунок. Портрет : учеб. пособие для студ. вузов [Текст] / Б. В. Лушников. - Москва : Владос, 2008. - 143 с.
 8. Шембель, А. Ф. Основы рисунка [Текст]: Учеб. для студентов СПО / А. Ф. Шембель.- М.: Высшая школа, 1994.- 159 с.
 9. Ростовцев, Н. Н. Учебный рисунок [Текст] / Н. Н. Ростовцев.- М: Просвещение, 1985.- 256 с.
 10. Ростовцев, Н. Н. Рисунок. Живопись. Композиция [Текст] / Н. Н. Ростовцев.- М: Просвещение, 1989.- 207 с.
 11. Бесчастнов, Н. П. Графика пейзажа [Текст]: Учебное пособие для студентов вузов / Н. П. Бесчастнов.- М.: Владос, 2005.- 301 с.
 12. Паранюшкин, Р. В. Техника рисунка [Текст] / Р. В. Паранюшкин.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.- 186 с.
 13. Шеппард, Д. Обнаженная натура. (Перевод с англ.) [Текст] / Д. Шеппард.- Минск, ООО Попурри, 2000.- 144 с.
 14. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст]: учебник для учащихся НПО / С. Е. Беляева.- М.: Академия, 2006.- 208 с.

Интернет-источники

1. Способы перспективного изображения различных форм на основе куба <http://школа-искусств.москва/academic/021.html>
2. НГТУ. DiSpace Дистанционное обучение <http://courses.edu.nstu.ru/index.php?show=14&curs=156>
3. Рисование черепа <http://www.risuem.net/video-uroki-risovaniya/risovanie-karandashom-cherepa>
4. Пропорции головы мультимедиа <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15328/?>