


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГПОУ «ЮРГИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

 Д.Б.Рогова

 2019 г.

ПРОГРАММА

Дисциплина	РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА
Профессия	54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2019 г.

СОСТАВИТЕЛЬ

Преподаватель ГПОУ ЮТК

 С.Н.Немогучева

РАССМОТРЕНО

На заседании ЦМК ГД

Протокол № 9 от 15.05 2019 г.


Председатель

ЦМК ГД

 О.Н.Гуляндина

Заведующий отделением ДиТ

_____ 2019 г.

 Д.И. Ломака

Заведующий лабораторией стандартизации

_____ 2019 г.

_____ Е.Н. Соловьева

Заместитель директора по УМР

_____ 2019 г.

 И.Н. Данилова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины.....	6
3. Содержание учебной дисциплины	8
4. Тематическое планирование	11
5. Список источников.....	13

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Сибирская литература - неотъемлемая часть русской литературы, в силу исторических условий сложившаяся на основе фольклора как русских переселенцев из центральных областей России (казаков, раскольников, беглых крепостных), так и коренного населения края и уникально развивавшаяся из-за малонаселенности, отдаленности от центра, оторванности от него вследствие отсутствия надежных транспортных связей. Оставаясь в целом в русле общерусского литературного процесса, литература Сибири представляет собой вполне самостоятельное и самобытное явление. К тому же в разное время в Сибири жили: декабристы, Ф.М. Достоевский, В.Г. Короленко; «сибирские страницы» есть в творчестве Б.Л. Пастернака, А.И. Солженицына, А.В. Жигулина и др.

Содержание программы направлено на достижение следующих целей:

- формирование компетентного творческого читателя, носителя социокультурных ценностей сибирского региона;
- приобщение к истории литературы Сибири и социокультурным традициям «малой родины», раскрытие удивительных человеческих судеб литераторов, живших и творивших в нашем крае;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» является учебной дисциплиной обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих учебных дисциплин из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования.

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля дисциплина «Родная литература» изучается на базовом уровне в объеме 36 часов.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Личностных:

1. воспитание духовной развитой личности;
2. формирование чувства патриотизма, любви и уважения к литературе родного края;
3. усвоение нравственных ценностей многонационального российского общества;
4. развитие эстетического осознания собственной духовной причастности к красоте и уникальности природы родного края.

Метапредметных:

1. смысловое чтение произведений;
2. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия осознанного выбора в учебной деятельности;
3. умение работать индивидуально и в группе, аргументировать своё мнение;
4. владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметных:

1. знакомство с художественным миром идей и образов, непреходящими художественными ценностями, созданными сибирскими писателями
2. привлечение внимания к устному народному творчеству народов Сибири;
3. знакомство с особенностями мышления, образа жизни разных народов;
4. сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
5. владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
6. сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
7. сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
8. сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
9. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
10. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании

устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

11. сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
12. сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
13. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
14. сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение. Литературное краеведение как специфическая отрасль науки о литературе, связанная с историко-культурным развитием общества, историей и теорией литературы.

1. Фольклористика (2 часа).

Обобщение сведений о сибирском фольклоре. Роль общенародного идеала в формировании сибирского менталитета. Проблематика. Жанры. Сибирские фольклористы: А. Степанов, Е. Авдеева, С. Гуляев, М. Мельников, А. и Г. Заволокины. Современные фольклорные коллективы Новосибирска ансамбли: «Чалдоны», «Рождество», «Частушка» и др.

2. Эпос народов Сибири (2 часа)

Мифологические представления бурят. Гэсэр - персонаж тибетских мифов и мифов монгольских народов. Якутский героический эпос «Олонхо». Нюргун-боотур Стремительный. Особенности мифологического сознания разных народов, способы понимания мира. Мифотворчество как важнейшее явление в культурной истории всего человечества.

3. Древнерусская литература Сибири (4 часа)

Формирование рукописной литературы в Сибири в XVII- XVIII веках. Демократическое летописание: Кунгурский летописец, Строгановская летопись. Официальное религиозное летописание. Первый сибирский архиепископ Киприан. Дьякон Савва Есипов первый сибирский писатель. Есиповская летопись, Повесть о городах Таре и Тюмени. С.И. Ремезов. История Сибирская или Ремезовская летопись. Сибирская летопись (о Ермаке). Баллада Рылеева «Смерть Ермака». Иркутская летопись. Связь общерусских и сибирских летописных традиций. «О приходе Ермака в Сибирь», «Об убийстве Ермака и других казаков царем Кучумом». Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака». Фрагменты «Иркутской летописи». Особенности мышления человека XVII века, речи летописца. Значимость работы летописца для истории. Объективированное и образно-эмоциональное изображение событий.

4. Литература Сибири XVIII века (2 часа)

Тобольск - первый литературный центр Сибири. Конец XVIII века: появление в Тобольске типографии купца Василия Корнильева. Начало сибирской журналистики: «Иртыш, превращающийся в Ипокрену». Неофициальный редактор журнала поэт-классицист П.П. Сумароков. «Журнал исторический, выбранный из разных книг», Библиотека учёная, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная в пользу всякого звания читателей. Первые сибирские театры в Тобольске и Иркутске. Начало XIX века. Закрытие тобольской типографии. Перемещение культурного центра из Тобольска в Иркутск. Рукописная публицистика: сатирические стихи, анекдоты, сибирский жанр доноса. Романтизм. Родоначальник сибирского исторического романа И.Т. Калашников. Роман «Дочь купца Жолобова» - история сумасбродства начальника Нерчинских заводов В.В. Нарышкина.

5. Сибирская литература XIX века (6 часов)

П.П. Ершов - самая яркая фигура сибирской литературы XIX столетия. Жизнь и творческая судьба. Стихотворения, эпиграммы, рассказы, письма.

Сибирь - место ссылки. Декабристы: А. Бестужев-Марлинский, А. Одоевский, В. Кюхельбекер, их «сибирские» строки. Ф.М. Достоевский. Роль декабристов в развитии культуры Восточной Сибири. Н.Белоголовый «Воспоминания сибиряка». В. Михеев «Учитель». Представления о жизни и творчестве декабристов в Сибири, о быте и нравах сибиряков в XIX веке, о сибирской интеллигенции и её вкладе в российскую культуру. Отражение образа жизни ссылке дворян в поэзии. «Записки из мёртвого дома»: реалистическое изображение мира каторжан, христианские идеи автора. В.Г. Короленко. Сибирские рассказы. Изображение сильных и слабых сторон персонажей-сибиряков. Идея «пробуждения» народа.

Подъём литературной жизни в Сибири во II половине XIX века. Воссоздание сибирской журналистики. Издание газет и журналов в разных городах Сибири: Красноярске, Иркутске, Томске, Омске. Газета Восточное обозрение под редакцией Н.М. Ядринцева, издаваемая в Петербурге. Публицистика Н.М. Ядринцева. Русская община в тюрьме и ссылке. Сибирь как колония. Осуждение колониальной политики царского самодержавия. Сибирь как арена встречи двух цивилизаций европейской и азиатской.

Сибирская поэзия XIX века. Д.П. Давыдов - певец сибирской природы и сибиряков, «сибирский баян». «Дума беглеца на Байкале» («Славное море - священный Байкал»). Достоверность изображения события в стихотворении, ставшем народной песней, своеобразным сибирским гимном. И.В. Фёдоров- Омулевский «Сибирские мотивы»: воспевание суровой природы и мужественных людей.

6. Сибирская литература XX века (18 часов)

Серебряный век русской поэзии в Сибири: Пётр Драверт, Георгий Вяткин. Литература периода первых послереволюционных лет. Омск - культурная столица Сибири этого времени. Король писателей Антон Сорокин. Рассказ «Свободное слово».

Обзор литературы о гражданской войне. В. Шишков «Ватага». Романтизация партизанщины, документализм. В.Иванов. Повесть и пьеса «Бронепоезд». Революционный разлив крестьянской вольницы, всколыхнувшей всю Сибирь. П. Парфёнов - автор партизанского гимна «По долинам и по взгорьям». «Сибирские огни» - историческая летопись советской Сибири. Место издания - Новониколаевск-Новосибирск. Авторы журнала, его проблематика. Литературная борьба тридцатых годов Сибирского союза писателей (ССП) с Сибирской ассоциацией пролетарских писателей (СибАПП) и литературной группой «Настоящее».

Сибирская поэзия середины века. Энтузиазм строительства социализма в лирике Д. Алтаузена, И. Уткина, И. Рождественского. Джек Алтаузен «Родина смотрела на меня», «Девочка играла возле дома». М.Рыбаков «Песня призывников», «Два русских слова», «Когда-нибудь...». И.Уткин. Фронтвые зарисовки «В санбате», «Если будешь ранен, милый, на войне...».

Поэты-фронтовики Великой Отечественной войны: Б. Богатков, Е.Березницкий, Г. Суворов, А. Смердов, Л. Решетников. Подвиг сибиряков. Героическая летопись военных лет в Сибири в стихах И. Мухачёва, Е. Стюарт, В. Фёдорова, К. Лисовского. Поэт-исследователь Л. Мартынов. Плотная метафоричность его творчества. Многонациональная Сибирь в литературе (обзор): В.К. Арсеньев «Дерсу Узала», А.Л. Коптелов «Великое кочевье», А.Г. Шелудяков «Югана».

В.Распутин. Художественный очерк. «На реке Ангаре». «День рождения». «Ночная гроза». «Лёд идёт!». «На теплоходе». «За рекой». «В лодке».

Д. Сергеев. Историческая тематика в произведениях. «Рекостав». А. Зверев «Ласточки».

Сибирская природа в стихотворениях М Сергеева. Пейзажная лирика. С. Иоффе «Ледоход», «Акварель». А.Румянцев «Байкалу», «На таёжном лугу», «Поле». А. Кобенков «Вечер из детства». А. Горбунов «Ожидание», «Апрель».

Представления о творчестве сибирских поэтов и писателей XX века, поэтов, сражавшихся с врагом и геройски погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Лирическая эмоциональная оценка персонажей на основе сюжетного повествования об исторических событиях, личных драмах или фантастических явлениях. Открытый и скрытый монолог, обращённый к читателю.

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	
		Аудиторные	Внеаудиторная самостоятельная работа
1	Введение. Литературное краеведение.	2	1
2	Фольклористика. Сибирский фольклор. Проблематика. Жанры. Сибирские фольклористы	2	1
3	Эпос народов Сибири	2	1
4	Древнерусская литература Сибири	4	
4.1	Рукописная литература в Сибири в XVII-XVIII веках	2	1
4.2	Баллада К.Ф.Рылеева «Смерть Ермака».	2	1
5	Литература Сибири XVIII века	2	1
6	Сибирская литература XIXвека	6	
6.1	П.П. Ершов. Жизнь и творческая судьба	2	1
6.2	Декабристы: А. Бестужев-Марлинский, А. Одоевский, В. Кюхельбекер, их «сибирские» строки	2	1
6.3	Сибирская поэзия XIX века	2	1
7	Сибирская литература XXвека	18	
7.1	Серебряный век русской поэзии в Сибири	2	1
7.2	Антон Сорокин. Рассказ «Свободное слово»	2	1
7.3	Обзор литературы о гражданской войне. В. Шишков, В.Иванов, П. Парфёнов	2	1
7.4	Публицистика. Журнал «Сибирские огни»	2	1
7.5	Сибирская поэзия середины века. Энтузиазм строительства социализма в лирике Д. Алтаузена, И. Уткина, И. Рождественского	2	1

7.6	Поэты-фронтовики Великой Отечественной войны	2	1
7.7	В.Распутин. Художественный очерк	2	1
7.8	Историческая тематика в произведениях. Д. Сергеев. «Рекостав». А. Зверев «Ласточки».	2	1
7.9	Сибирская природа в стихотворениях современных поэтов	2	1
	Итого:	36	18

ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Виды работ	Кол-во часов
Письменные ответы на вопросы	2
Подготовка к устному опросу	2
Написание сочинений	2
Написание рефератов	2
Подготовка докладов	2
Анализ художественного текста	2
Заучивание стихотворных текстов	6
Итого	18

5. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Основные источники:

1. Писатели Восточной Сибири [Текст]: учебная хрестоматия / автор-составитель О.Н.Шахерова. – Иркутск: ВостСибкнига, 2013.

Дополнительные источники:

1. Александрова, М.Н., Матханова, Н.П. Свидетели эпохи [Текст] / М.Знаменский // Исчезнувшие люди / Н.Белоголовый // Воспоминания сибиряка. – Иркутск, 1988.
2. Антология иркутской поэзии 20 века [Текст]: хрестоматия. – Иркутск: изд-во «Сибирь» совместно с изд-вом «Иркутский писатель», 2000.
3. Декабристы и Сибирь [Текст] /автор- составитель М.Д. Сергеев и др. – Москва, 1988.
4. Зиновьев, В.П. Русские сказки Забайкалья [Текст] / В.П. Зиновьев. – Иркутск, 2002.
5. Корнилов, В.Верю, боль моя в храмы войдёт [Текст] / В.Корнилов // Избранное. – Иркутск: изд-во «Иркутский писатель», 2004.
6. Куклина, Е.А. Писатель-демократ Василий Михеев. Золотые россыпи [Текст] – Иркутск, 1989.
7. Лебединский, Б.И. Иркутский острог: краткий исторический очерк [Текст] / Б.И.Лебединский. – Иркутск, 1929.
8. Лисица, А.Опять звонят колокола. [Текст] / А.Лисица. – Москва: РИФ «Рой», 2005.
9. Лихачёв, Д.С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси [Текст]: в 3 т. – Москва: Русское слово, 2000.
10. Писатели Восточной Сибири [Текст]: библиографический указатель. Выпуск 2.Ч.1-Иркутск, Восточно-Сибирское кн. изд-во,1983.
11. Сказки народов Сибири [Текст] – Красноярск: «Витал», 1992.
12. Словарь русских говоров Прибайкалья [Текст]: Выпуск 2. – Иркутск: изд-во Иркутского университета, 1987.
13. Шастина, Е.И.Сказки, сказочники, современность [Текст] / Е.И.Шастина. – Иркутск, 1981.
14. Шастина, Е.И.Фольклорные традиции в Восточной Сибири [Текст] / Е.И.Шастина. – Иркутск, 1975;
15. Шаманство/ Религии мира: энциклопедия для детей. Т.6. Часть первая. – Москва: Аванта-плюс, 1996.
16. Шахерова, О.Н. Распутин в школе [Текст] / О.Н.Шахерова. – Москва: Дрофа, 2004.
17. Шахеров, В. П. Время, запечатлённое в слове (традиции иркутского летописания) [Текст] / Иркутская летопись. 1661- 1940 гг. / сост. Ю.П.Колмаков. – Иркутск, 2003.
18. Щеглов, И.В. Хронологический перечень важнейших данных из истории Сибири 1032-1882 гг. [Текст] / И.В.Щеглов. – Иркутск: 1983.

Матрица формирования планируемых результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО

ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СОО	Общие компетенции ФГОС СПО
<p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн); - сформированность гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; - принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя и наркотиков; - Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 	<p style="text-align: center;">ОК 1</p> <p style="text-align: center;">ОК 1</p> <p style="text-align: center;">ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7, ОК 8, ОК 9</p> <p style="text-align: center;">ОК 6</p> <p style="text-align: center;">ОК 1, ОК 4, ОК 8</p> <p style="text-align: center;">ОК 1, ОК 3</p>
<p>Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей 	<p style="text-align: center;">ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7, ОК 8, ОК 9</p> <p style="text-align: center;">ОК 6, ОК 7</p> <p style="text-align: center;">ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 7, ОК 8, ОК 9</p> <p style="text-align: center;">ОК 5</p> <p style="text-align: center;">ОК 3</p>