

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГПОУ «ЮРГИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

 Д.Б. Рогова

20.02 2018г.

ПРОГРАММА

Профессиональный модуль ПМ.03 ПОДГОТОВКА ДИЗАЙН - МАКЕТА К ПЕЧАТИ (ПУБЛИКАЦИИ)

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

2018г.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 09.12.2016 г., № 1543.

РАССМОТРЕНО

На заседании ЦМК отделения

ДиТ

Протокол № 5 от
15.01 2018 г.

Председатель ЦМК отделения
ДиТ



В.В. Решетка

Заведующий отделением

ДиТ

21.02 2018 г.



Ж.С. Чернова

СОСТАВИТЕЛЬ

преподаватель
профессионального цикла
ГПОУ ЮТК



А.И. Бридько

РЕЦЕНЗЕНТЫ

преподаватели
профессионального
цикла ГПОУ ЮТК



В.В. Решетка

Заведующий
лабораторией стандартизации



Е.Н. Соловьева

Зарегистрировано в
методическом кабинете

21.02 2018 г.

Заместитель директора по НМР



И.Н. Данилова

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	6
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
1.1. Область применения рабочей программы	6
1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
2.1. Структура профессионального модуля «Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)»	9
2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля	10
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	15
3.2. Информационное обеспечение обучения	15
3.3 Общие требования к организации образовательного процесса	17
3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа профессионального модуля «Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)» разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной 02.02.2017 года приказ № 15.

ПМ 03 «Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)» относится к профессиональному циклу и нацелен на освоение профессионального вида деятельности (ВПД) в области **ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему профессиональные компетенций.**

Программа предусматривает достаточный объем практических различных как по содержанию, так и по сложности.

Для лучшего усвоения студентами учебного материала на уроках используются журналы, альбомы по искусству, творческие работы студентов, образцы изделий народного творчества, видеопказы презентаций дизайн продукции, конкурсов дизайнеров и т. д.

С целью формирования художественной культуры обучающихся рекомендуется посещение различных ярмарок, выставок, музеев, где представляются образцы изделий графического дизайна, проводятся показы различной дизайнерской продукции и т. д.

Для формирования профессиональных компетенций, привития общих компетенций в программе предусмотрено проведение конференций.

Курс профессионального модуля «Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)» рассчитан на 226 часов аудиторных занятий, из них – 58 теоретических (комбинированных) уроков, 168 практических занятий и 72 часа обязательных занятий по учебной практике и 216 часов производственной практики. Вариативная часть направлена на углубление общих и профессиональных компетенций обучающихся в области проектирования дизайн – продукта, а также на развитие профессиональных навыков, и составляет 39 часов максимальной нагрузки, из которых 29 часов отводятся на практические занятия и учебную практику, 10 часов на теорию.

Распределение вариативной части рассмотрено на заседании цикловой комиссии при совместном обсуждении с работодателями.

Таблица распределения часов вариативной части по темам:

<i>Наименование темы</i>	<i>Количество теоретических часов</i>	<i>Количество практических занятий</i>
<i>1 Форматы файлов, из назначения</i>	<i>2</i>	<i>-</i>
<i>2 Работа с различными форматами файлов</i>	<i>-</i>	<i>2</i>
<i>3 Макеты многостраничных изданий</i>	<i>-</i>	<i>2</i>
<i>4 Приемы маскировки дефектов оффсетной печати (оверпринт, треппинг)</i>	<i>2</i>	<i>4</i>
<i>5 Способы контроля суммарного покрытие красок</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<i>6 Чистые цвета. Чистый черный</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<i>7. Цветоделение при подготовке файла к печати</i>		<i>2</i>
<i>8. Виды постпечатной обработки: вырубка, высечка, ризовка, биговка, перфорация в печати и способы задания ее в макетах</i>		<i>6</i>
<i>9 Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл) Форматы публикации</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<i>10 Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве</i>	<i>-</i>	<i>7</i>
<i>Итого:</i>	<i>10</i>	<i>29</i>

Рабочая программа профессионального модуля построена таким образом, что обучающиеся начинают знакомство с азов. Логика изложения программного материала такова, что позволяет постепенно, шаг за шагом осваивать профессиональные компетенции обучающимся. Кроме того, при разработке программы учтены требования рынка труда к специалистам в области дизайна (многие студенты по окончании колледжа могут реализовать себя в сфере услуг или как индивидуальные предприниматели). Промежуточная форма контроля проводится в виде комплексного дифференцированного зачета, а итоговой формой контроля по профессиональному модулю является экзамен квалификационный.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер укрупнённой группы профессий и специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему профессиональные компетенции:

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 3.4. Принимать решение о выборе параметров создаваемого дизайн-макета в зависимости от средства конечной реализации дизайн - продукта.

Содержание профессионального модуля состоит из набора разделов, каждый из которых соответствует конкретной профессиональной компетенции или нескольким компетенциям и направлен на развитие набора универсальных компетенций.

Дескрипторы сформированности компетенций по разделам профессионального модуля.

Спецификация ПК/ разделов профессионального модуля:

ВД 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

Спецификация 1.1.

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов.	<i>Выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;</i> учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.	Технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы

		производства при подготовке дизайн-продуктов.	просмотра графики.
--	--	---	--------------------

Спецификация 1.2.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации)			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов; подготовка договоров и актов о выполненных работах.	Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати и публикации	Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики, программы графических редакторов, верстки, дизайна.

Спецификация 1.3.

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна.	Осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации	Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики.

Спецификация 1.4.

ПК 3.4. Принимать решение о выборе параметров создаваемого дизайн-макета в зависимости от средства конечной реализации дизайн - продукта			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Составление, соблюдение и контроль требований для технического задания к макету в зависимости от устройств, на которые предполагается выводить готовый продукт	Осуществлять выбор основных параметров макета в зависимости от устройств, на которые предполагается выводить готовый продукт	Особенности вывода макетов, зависящие от устройства вывода (например, для печати, для публикации на мобильных устройствах и т.п.)	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики.

Освоение профессионального модуля направлено на развитие общих компетенций:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля «Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем программы, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.					Самостоятельная работа	
			Обучение по МДК, в час.		Практика, час				
			всего, часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия	в т.ч. курсовая работа (проект)	учебная практика	производственная практика		Промежуточная аттестация
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
ПК3.1-3.3, ПК3.4* ОК1-11	Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	228	226	168	-			2	
ПК3.1-3.3, ПК3.4* ОК1-11	Учебная практика, часов	72				72			
ПК3.1-3.3, ПК3.4* ОК1-11	Производственная практика, часов	216					216		
ПК3.1-3.3, ПК3.4* ОК1-11	Промежуточная аттестация (экзамен квалификационный, консультации)	24						24	
Всего:		540	226	-	-	72	216	24	2

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), меж-дисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем в часах	Уровень освоения
<i>Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</i>		226	
<i>МДК 3.1.Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации</i>		226	
<i>Тема 1.1. Файловая система и форматы файлов</i>	<i>Содержание</i>	12	
	1. Понятие файловой системы		
	2. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения		2
	<i>В том числе практических занятий и лабораторных работ</i>	10	
	Практическая работа 1.Формирование файловой системы в компьютере	2	
	Практическая работа 2.Создание и перемещение пакетов файлов (создание пакеджей)	4	
	Практическая работа 3.Работа с различными форматами файлов	4	
<i>Тема 1.2. Макетирование</i>	<i>Содержание</i>	44	
	1. Понятие макет		
	2. Виды макетов и их применения		
	3. Способы и методики макетирования		
	4. Материалы и инструменты для макетирования		
	5. Макетирование продуктов графического дизайна	3	3

Тема 1.3 Правила подготовки дизайн-макета к печати	В том числе практических занятий и лабораторных работ	26
	Практическая работа 4.Макеты презентационные	8
	Практическая работа 5.Макеты коробок	8
	Практическая работа 6.Макеты многостраничных изданий	10
	Содержание	
	1. Виды печати полиграфической продукции графического дизайна	16
	2. Форматы файлов для печати	
	3. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати	
	4. Приемы маскировки дефектов офсетной печати (оверпринт, трешпинг)	
	5. Способы контроля суммарного покрытия красок. Чистые цвета	
6. Цветоделение при подготовке файла к печати		
7. Виды постпечатной обработки: вырубка, высечка, ризовка, биговка, перфорация в печати и способы задания ее в макетах		
8. Метки и их задание в полиграфическом производстве		
В том числе практических занятий и лабораторных работ	38	
Практическая работа 7. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	4	
Практическая работа 8. Подготовка информационных дизайн-макетов	6	
Практическая работа 9. Подготовка многостраничных дизайн-макетов	8	
Практическая работа 10. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	6	
Практическая работа 11. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати и постпечатной обработке	6	
Практическая работа 12. Подготовка дизайн-макетов к постпечатной обработке	8	
Содержание	4	

Тема 1.4. Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати	1. Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением		3
	2. Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при работе с такими видами печати		3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	30	
	Практическая работа 13. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии	6	
	Практическая работа 14. Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии	8	
	Практическая работа 15. Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии	8	
Тема 1.5. Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет	Практическая работа 16. Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	8	
	Содержание		
	1. Сеть интернет		2
	2. Требования к публикации сайтов		3
	3. Требования к публикации интерактивных изданий	12	3
	4. Требования к публикации электронных изданий		3
	5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации		3
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	30	
	Практическая работа 17. Подготовка дизайн макетов сайта к публикации в интернет	10	
	Практическая работа 18. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	4	
Практическая работа 19. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	4		
Практическая работа 20. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	6		
Практическая работа 21. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	6		

Тема 1.6. Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств	Содержание		
	1. Мобильные приложения		
	2. Электронный устройства и их программное обеспечение		
	3. Требования к публикации интерактивных изданий		10
	4. Требования к публикации электронных изданий		
	5. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл). Форматы публикации		
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		30
	Практическая работа 22. Подготовка дизайн макетов сайта с адаптацией к устройству вывода к публикации в электронном устройстве		10
	Практическая работа 23. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве		4
	Практическая работа 24. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве		4
Практическая работа 25. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве		6	
Практическая работа 26. Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве		6	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3		-	
1. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы			
2. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя			
3. Оформление практических работ, доработка макетов, подготовка к защите практических работ			
Примерная тематика домашних заданий			
Выполнение заданий по разделам:			
1. Форматы файлов, из назначения			
2 Работа с различными форматами файлов			
3. Макеты многостраничных изданий			
4. Приемы маскировки дефектов офсетной печати (оверпринт, треппинг)			
5. Способы контроля суммарного покрытия красок			
6. Чистые цвета. Чистый черный			
7. Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл)			
8. Форматы публикации			
9 Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве		39	

<p>Содержание учебной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общее ознакомление с проектной задачей. Ознакомление с технологическим процессом проектного дела. Инструктаж - Составление или уточнение технического задания - Предпроектные исследования - Изучение и анализ ситуации - <i>Разработка проектной концепции (визуальный ряд, коллажи, фотомонтаж, фор-эскизы) - Утверждение проектной концепции</i> - Вариантное проектирование - Утверждение эскизов - Графическое оформление эскизов - Утверждение выбранного варианта - Подготовить к печати макеты - Оформление отчета 	<p>72</p>	
<p>Содержание производственной практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общее ознакомление с проектной задачей. Ознакомление с технологическим процессом проектного дела. Инструктаж - Составление или уточнение технического задания - Предпроектные исследования - Изучение и анализ ситуации - <i>Разработка проектной концепции (визуальный ряд, коллажи, фотомонтаж, фор-эскизы) - Утверждение проектной концепции</i> - Вариантное проектирование - Утверждение эскизов - Графическое оформление эскизов - Утверждение выбранного варианта Подготовить к печати макеты - Оформление отчета 	<p>216</p>	
<p>Всего:</p>	<p>226+39+ 72+216</p>	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лаборатории компьютерного дизайна:

Оборудование учебного кабинета:

- комплект учебной мебели;
- сетевой коммутатор - 1 шт.;
- проектор -1 шт.;
- принтер струйный для полноцветной печати формат А4;
- принтер лазерный для полноцветной печати формат А4;
- принтер лазерный для полноцветной печати формат А3;
- плоттер струйный ч/б п.;
- системный блок– 12 шт.;
- монитор- 12 шт.;
- программное обеспечение
- ОС: Microsoft Windows;
- Пакет Adobe Creative Cloud;
- Офисное ПО: Microsoft Office, Notepad++, PsPad, Foxit Reader;
- Браузеры: Internet Explorer, Yandex Browser, Mozilla Firefox, Opera, Google Chrome;
- Графика и САПР: Inscapе, Paint.NET, Gimp, Windows Movie Maker;
- Другое ПО: Audacity, 7-Zip, FreeStudio, K-lite Codec Pack,

Антивирус Касперского, Microsoft.NET Framework

3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

Основная

1. Тозик В.Т. Компьютерная графика и дизайн, 2014 год;
2. Рашевская М.А. Компьютерные технологии в дизайне среды, 2009 г.

Дополнительная

3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Электронный ресурс: практикум/ Л.А. Залогова–М.:Бином, 2005 г.;
4. Летин А.С., Летина О.С., Пашковский И.Э. Компьютерная графика:

учебное пособие. – М.: ФОРУМ, 2007 г.

5. Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно – дизайнерское проектирование жилой среды/Г.Е. Пялль, Е.В. Никитина, А.В. Гаврюшкин, учебное пособие, -М., «Архитектура –С»,2010 г.

6. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.- М., «Архитектура –С»,2009 г.

7. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007.;

8. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров. Учебник/В.Б. Устин. – М. : АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010;

9. Чечевицына Л.Н., Чечевицына Е.В. Экономика предприятия: учеб. Пособие –изд. 11-е, перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2011 г.

10. Агранович – Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий/ Е.С. Агранович – Пономарева, Н.И. Аладова. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.; «Архитектура –С»,2006 г.

11. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии/ Авт. – сост. М.В. Адамчик – Минск:Харвест, 2010.

12. Бесчастнов Н. П. Черно – белая графика : учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005;

13. Графика. Подробный практический курс. М.: ООО «Издательство Мир книги», 2006;

14. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2006 г.;

15. Грашин А.А. Методология дизайн – проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин.: учеб. Пособие . – М. «Архитектура –С», 2004 г.

16. Данилов А. Идея, сценарий, дизайн в рекламе –СПб.:Издательство ДАН, 2008 г.

17. Дегтярев А.Р. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет/А.Р.Дегтярев. – М.ФАИР – ПРЕСС, 2006 г.;

18. Елизаров Ю.Ф. Экономика организации (предприятия): учебник для ВУЗов- М.: Издательство «Экзамен», 2008 г.

19. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: Учеб. Пособие. – М.: «Архитектура –С», 2004 г.

20. Логанина В.И., Кислицина С. Н., С.М. Саденко. Искусство интерьера / В.И. Логанина, С. Н. Кислицина, С.М. Саденко - Ростов н / Д: «Феникс»,2006.
21. Минервин Г. Б., Шимко В. Т., Ефимов А. В. Дизайн. Иллюстрированный словарь – справочник. – М.: «Архитектура - С»,2004;
22. Панеро Д., Зелник М. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер/ Панеро Д., Зелник М. – М.: АСТ: Астрель, 2006 г.
23. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб. Пособие/ В.Ф.Рунге – М.:
24. Соколова Т.Н., Рудская Л.А., Соколов А.Л. Архитектурные обмеры / Т.Н.Соколова, Л.А. Рудская, А.Л. Соколов.: Учеб. Пособие. – М.: «Архитектура», 2008 г.;
25. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007;
26. Феличе Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн – СПб.: БХВ - Петербург, 2007;
27. Специализированные журналы: «КАК», «Идеи для вашего дома», «Интерьер и дизайн»;

ресурсы:

Верстка, дизайн и допечатная подготовка в полиграфическом процессе: учебник / И.А. Никулина. Краснодар: [Электронный ресурс] / режим доступа <http://imagika.ru/verstka.pdf> свободный (дата обращения: 15.02.2017 г.)

Методические издания нет

Периодические издания

Каталог электронных журналов для дизайнеров [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа: <http://www.designet.ru/media/magazine>, свободный (Дата обращения: (04.02.2017 г.)

3.3 Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП СПО по соответствующей профессии, с учетом потребностей регионального рынка труда и профессионального стандарта.

Перед началом разработки ОПОП образовательная организация определила специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка

труда и работодателей, конкретизировал конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретенного практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Основы материаловедения», «Основы рисунка и живописи», «Основы дизайна и композиции» и связано с освоением модуля «Создание графических дизайн - макетов».

Занятия теоретического курса проводятся в лабораториях «дизайна и живописи», кабинете «компьютерных (информационных) технологий».

Реализация программы модуля предполагает учебную практику после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в лабораториях учебного заведения.

Результаты прохождения учебной практики по модулю учитываются при проведении квалификационного экзамена.

При освоении программы профессионального модуля в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Педагогические работники получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Графический дизайн не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности Графический дизайн в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

**4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
(ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Профессиональные компетенции	Оцениваемые знания и умения, действия	Методы оценки (указываются типы оценочных заданий и их краткие характеристики, например, ролевая игра, ситуационные задачи и др.; проект; экзамен, в том числе – тестирование, собеседование)	Критерии оценки
ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета	<p>Знания. Технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов/продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов.</p> <p>Умения Выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.</p>	<p>Тестирование. Выполнение рефератов по самостоятельной работе, отчетов по практическим работам</p> <p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе</p>	<p>75% правильных ответов</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%</p>
	<p>Действия Осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации; учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов.</p>	<p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе, результаты выполнения задания по учебной практике</p>	<p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, заданий учебной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по</p>

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового продукта требованиям качества (публикации)	<p>Знания Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.</p> <p>Умения Подготавливать документы для проведения подтверждения печати соответствия качества печати или публикации.</p> <p>Действия Проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов; подготовка договоров и актов о выполненных работах.</p>	<p>Тестирование. Выполнение рефератов по самостоятельной работе, отчетов по практическим работам</p> <p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе</p> <p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе, результаты выполнения задания по учебной практике</p>	<p>результатам учебной практики 75% правильных ответов</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, заданий учебной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по результатам учебной практики</p> <p>75% правильных ответов</p>
ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации)	<p>Знания Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна</p> <p>Умения Осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации</p> <p>Действия Консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса</p>	<p>Тестирование. Выполнение рефератов по самостоятельной работе, отчетов по практическим работам</p> <p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе</p> <p>Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе, результаты выполнения задания по</p>	<p>результатам учебной практики 75% правильных ответов</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, заданий учебной практики, результаты выполнения практических работ, не менее 75%</p>

	готовых продуктов дизайна.		учебной практике	результатам учебной практики
ПК 3.4. Принимать решение о выборе параметров создаваемого дизайн-макета в зависимости от средства конечной реализации дизайн - продукта	Знания Особенности вывода макетов, зависящие от устройства вывода (например, для печати, для публикации на мобильных устройствах и т.п.)	Тестирование. Выполнение рефератов по самостоятельной работе, отчетов по практическим работам		выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по 75% правильных ответов
	Умения Осуществлять выбор основных параметров макета в зависимости от устройств, на которые предполагается вывести готовый продукт	Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе		Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%
	Действия Составление, соблюдение и контроль требований для технического задания к макету в зависимости от устройств, на которые предполагается вывести готовый продукт	Результаты выполнения практических работ, практических заданий по самостоятельной работе, результаты выполнения задания по учебной практике		Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы, заданий учебной практики, результаты выполнения практических самостоятельных работ не менее 75%, оценка портфолио обучающегося по

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)		Формы и методы контроля и оценки
1	3	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях;	

	<ul style="list-style-type: none"> - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Устный опрос при текущем контроле Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Устный опрос при текущем контроле Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; - при проведении: экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Устный опрос при текущем контроле Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Устный опрос при текущем контроле Экспертное наблюдение выполнения практических работ
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях при формировании требований технического задания; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого	Устный опрос при текущем контроле Экспертное наблюдение выполнения практических работ

уровня физической подготовленности	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	<p>Устный опрос при текущем контроле</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>
ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	<p>Устный опрос при текущем контроле</p> <p>Экспертное наблюдение выполнения практических работ</p>