


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГПОУ «ЮРГИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УР  
 Д.Б. Рогова  
21.02 2018г.

## ПРОГРАММА

Профессиональный модуль ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Профессия 54.01.20 Графический дизайнер

2018г.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии 15.01.20 Графический дизайнер, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 09.12.2016 г., № 1543.

РАССМОТРЕНО

На заседании ЦМК отделения

ДиТ

Протокол № 5 от  
15.01 2018 г.

Председатель ЦМК отделения  
ДиТ



В.В. Решетка

Заведующий отделением

ДиТ

21.02 2018 г.



Ж.С. Чернова

СОСТАВИТЕЛЬ

преподаватель  
профессионального цикла  
ГПОУ ЮТК



О.А. Зайда

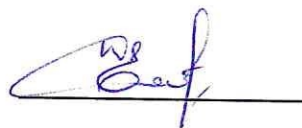
РЕЦЕНЗЕНТЫ

преподаватели  
профессионального  
цикла ГПОУ ЮТК



В.В. Решетка

Заведующий  
лабораторией стандартизации



Е.Н. Соловьева

Зарегистрировано в  
методическом кабинете

21.02 2018 г.

Заместитель директора по НМР



И.Н. Данилова

## СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
2 СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа профессионального модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» разработана на основе основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденной 09.02.2018 года протокол № 3.

ПМ.01 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» относится к профессиональному циклу и нацелен на освоение профессионального вида деятельности (ВПД) в области **ВД 1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенций.**

Программа предусматривает достаточный объем практических различных как по содержанию, так и по сложности.

Для лучшего усвоения студентами учебного материала на уроках используются журналы, альбомы по искусству, творческие работы студентов, образцы изделий народного творчества, видео – показы презентаций дизайн продукции, конкурсов дизайнеров и т. д.

С целью формирования художественной культуры обучающихся рекомендуется посещение различных ярмарок, выставок, музеев, где представляются образцы изделий графического дизайна, проводятся показы различной дизайнерской продукции и т. д.

Для формирования профессиональных компетенций, привития общих компетенций в программе предусмотрено проведение деловых игр, конференций.

Курс профессионального модуля «Разработка технического задания на продукт графического дизайна» рассчитан на 348 часов аудиторных занятий, из них – 84 теоретических (комбинированных) уроков, 264 практических занятий и 252 часов обязательных аудиторных занятий по учебной и производственной практике. Вариативная часть направлена на углубление общих и профессиональных компетенций, обучающихся в области проектирования дизайн – продукта, а также на развитие профессиональных навыков, и составляет 78 часов нагрузки, из которых 12 часов отводятся на теоретические и 66 часов на практические занятия.

Таблица распределения часов вариативной части по темам:

Наименование темы	Количество теоретических часов	Количество практических занятий
1.2.1 Основы работы с программой Corel DRAW. Интерфейс и основные функции программы Corel DRAW	2	-
1.2.2 Объекты сложной формы. Основные операции с объектами Способы изменения формы с помощью основных логических операций	1	-
1.2.3 Кривые. Способы создания и редактирования кривых Безье	1	-

1.2.4 Средства повышенной точности. Способы выравнивания и распределения объектов	1	-
1.2.5 Цвет и заливка. Инструменты заливки. Виды заливок	1	-
1.2.1.1 Создание графических знаков	-	4
1.2.1.2 Создание элементов логотипов	-	4
1.2.1.3 Создание рисунка посредством кривых	-	4
1.2.1.4 Создание элементов повышенной точности, создание календаря	-	6
1.2.1.5 Создание логотипов со сложными видами заливки	-	6
1.5.1.1 Пластика форм	-	2
1.5.1.2 Цвет и цветовое воздействие	-	2
1.5.1.3 Пластика форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).	-	2
1.6.7 Иллюзии зрительного восприятия	2	-
1.6.1.3 Ньюанс-контраст в композиции	-	4
1.6.1.4 Симметрия, асимметрия в композиции	-	4
1.6.1.5 Статика, динамика в композиции	-	4
1.6.1.6 Отношения, пропорции, масштабность в композиции	-	4
1.7.1.2 Восприятие точки, линии пятна	-	4
1.7.1.3 Стилизация и трансформация формы	-	4
1.7.1.4 Создание гармоничной цветовой композиции	-	4
2.9.1.1 Создание анимации	-	1
2.9.1.2 Работа с аудио/ видеофайлами	-	1
2.11.1 Себестоимость продукции и издержки производства. Ценообразование в рыночной экономике	1	-
2.11.2 Методика расчета основных ТЭП. Техническое задание на разработку дизайн-проекта	2	-
2.11.3 Расчет стоимости дизайн – проекта	1	-
2.11 Расчет ТЭП дизайн – проекта «Фирменный стиль»	-	6
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>66</b>

# 1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

## 1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности ВД 1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна и, соответствующие ему, общие и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

## 1.2.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка технического задания на продукт графического дизайна
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК 1.4	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком
ПК 1.5*	Выполнять дизайн-макеты с использованием графического редактора Corel Draw
ПК 1.6*	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить проектный анализ; собирать, обобщать и структурировать информацию.</li> <li>- выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта.</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика</li> <li>- презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию</li> <li>- создавать элементы повышенной точности, со сложными видами заливки в программе Corel Draw</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проекта;</li> </ul>
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация);</li> <li>законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.</li> <li>- действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях;</li> <li>классификации программных приложений и их направленности;</li> <li>классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;</li> <li>программных приложений работы с данными требований к техническим параметрам разработки продукта;</li> <li>методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными</li> </ul>

	<p>при работе с ТЗ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными при работе с ТЗ</li> <li>- основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации</li> <li>- основ работы с программой Corel DRAW, интерфейс программы и ее основные функции; объекты сложной формы; основные операции с объектами; средства повышенной точности; способы выравнивания и распределения объектов</li> <li>- себестоимость продукции и издержки производств; ценообразование в рыночной экономике; методы расчета основных ТЭП.</li> </ul>
--	--

### Спецификация ПК/ разделов профессионального модуля:

ВД 1. Разработка технического задания на продукт графического дизайна

Спецификация 1.1.

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.			
Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ.	Проводить проектный анализ; собирать, обобщать и структурировать информацию.	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики.



Спецификация 1.2.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ.	Выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта.	Действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными.	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики, программы графических редакторов, верстки, дизайна.

Спецификация 1.3.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию.	Разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать	Технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; требований к техническим	ПК и периферийные устройства; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры,

	информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.	параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными при работе с ТЗ.	операционные системы, программы просмотра графики.
--	---	--	--

#### Спецификация 1.4.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Согласование итогового ТЗ с заказчиком.	Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.	Основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации.	Ноутбук, проектор, экран; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики.

#### Спецификация 1.5.

ПК 1.5\*. Выполнять дизайн-макеты с использованием графического редактора Corel Draw.

Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Выполнение дизайн- макетов с использованием графического редактора Corel Draw.	Создавать элементы повышенной точности, со сложными видами заливки в программе Corel Draw	Основ работы с программой Corel DRAW, интерфейс программы и ее основные функции; объекты сложной формы; основные операции с объектами; средства повышенной точности; способы выравнивания и	Ноутбук, проектор, экран; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы,

		распределения объектов	браузеры, операционные системы, программы просмотра графики.
--	--	------------------------	--

Спецификация 1.6.

ПК 1.6\*. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

Действия	Умения	Знания	Ресурсы
Расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Производить расчеты основных технико-экономических показателей проекта.	Себестоимость продукции и издержки производств; ценообразование в рыночной экономике; методы расчета основных ТЭП.	Ноутбук, проектор, экран; расходные материалы; Интернет-ресурсы; столы, стулья; программные приложения: текстовые редакторы, браузеры, операционные системы, программы просмотра графики.

### 1.3 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего **639** часов, в том числе:  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося – **639** часов, включая:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **348** часов;  
 самостоятельной работы обучающегося – **3** часа;  
 учебной и производственной практики – **252** часа;  
 промежуточная аттестация (экзамен квалификационный, консультации) – **36** часов.

**2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**2.1 Структура профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна**

Коды профессиональных, общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем программы, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.								Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, в час.				Практика, час				
			всего, часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия	в т.ч. курсовая работа (проект)	учебная практика	производственная практика	Промежуточная аттестация			
1	2	3	4	5	6	7	8	9			
ПК1.1-1.6* ОК1-11	Раздел 1. МДК 01.01 Дизайн-проектирование	182	180	...	-			2			
ПК1.1-1.6* ОК1-11	Раздел 2. МДК 01.02 Проектная графика Учебная практика, часов	169	168	....	-	216		1			
ПК1.1-1.6* ОК1-11	Производственная практика, часов Промежуточная аттестация (экзамен квалификационный, консультации)	36					36		36		
<b>Всего:</b>		<b>639</b>	<b>348</b>	<b>....</b>	<b>-</b>	<b>216</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>36</b>		

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ) «ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>ПМ01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна</b>			
<b>МДК 01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>182</b>	
<b>Раздел 1. Графические редакторы</b>			
<b>Тема 1.1. Введение в компьютерную графику</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Содержание</b>		
	1 Графические редакторы. Векторная и растровая графика.		2
	<b>Практические занятия</b>		
	1.1 Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики к изображениям.	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Тема 1.2 Основы работы в Corel Draw</b>		<b>4</b>	
	<b>Содержание</b>		
	1 Основы работы с программой, интерфейс и основные функции программы Corel DRAW.		2
	2 Основные операции с объектами, инструментарием, палиграмми, настройка рабочей области.		
	<b>Практические занятия</b>		
	1.1 Практическое занятие №2 Создание фирменного стиля в векторе (товарный знак компании).	<b>26</b>	<b>3</b>
	1.2 Практическое занятие №3 Создание элементов фирменного стиля		
	1.3 Практическое занятие №4 Создание паттерна посредством кривых		
	1.4 Практическое занятие №5 Разработка носителей фирменного стиля		
	1.5 Практическое занятие №6 Разработка визуализации фирменного стиля		
<b>Тема 1.3 Растровая графика Adobe Photoshop</b>		<b>4</b>	
	<b>Содержание</b>		
	1 Основы работы, интерфейс программы Adobe Photoshop.		2
	2 Программные средства, настройка рабочей области.		

				<b>26</b>	<b>3</b>
	<b>Практические занятия</b>				
	1.1	Практическое занятие №7 Выделение фрагмента изображения, операции над областями выделения. Привязка, линейки и направляющие линии.			
	1.2	Практическое занятие № 8 Коррекция цветов изображения, различные палитры, работа с градиентом, создание узоров.			
	1.3	Практическое занятие № 9 Создание иллюстрации, работа с инструментами кисть, карандаш, перо.			
	1.4	Практическое занятие № 10 Регулирование фотографий.			
	1.5	Практическое занятие № 11 Создание рекламной полиграфии.			
	1.6	Практическое занятие № 12 Создание рекламного баннера.			
	1.7	Практическое занятие № 13 Создание сувенирной продукции.			
	1.8	Практическое занятие № 14 Создание макета сайта.			
	1.9	Практическое занятие № 15 Создание макета мобильного приложения.			
	<b>Содержание</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 1.4 Векторная графика Adobe Illustrator</b>	1	Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Преобразование объектов.			<b>3</b>
	2	Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми, с текстом.			
	3	Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями, со слоями.			
	<b>Практические занятия</b>			<b>28</b>	
	1.1	Практическое занятие № 16 Настройка интерфейса программы			
	1.2	Практическое занятие № 17 Создание простых фигур, логотипов, эмблем.			
	1.3	Практическое занятие № 18 Создание сложных фигур.			
	1.4	Практическое занятие № 19 Работа с криволинейным сегментом			
	1.5	Практическое занятие № 20 Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.			
	1.6	Практическое занятие № 21 Работа с текстом.			
	1.7	Практическое занятие № 22 Создание объемных изображений			
	<b>Содержание</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 1.5 Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта</b>	1	Понятие «композиция». Художественные образ, средства построения композиции. Графика, форма, выразительные средства композиции.			<b>2</b>
	2	Цвет в дизайне. Систематизация цветов. Цветовая гармония.			

	<p>3 Пластика. Плоскостная ,объёмная, пространственная формы.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1.1 Практическое занятие № 23 Разработка макета клаузуры.</p> <p>1.2 Практическое занятие № 24 Применение цветового решения.</p> <p>1.3 Практическое занятие № 25 Разработка компоновки дизайн концепции.</p>	16	
<p><b>Тема 1.6 Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1 Средства гармонизации композиции.</p> <p>Приёмы композиции.</p> <p>Элементы композиции.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1.1 Практическое занятие № 26 Разработка макета на основе гармонизации художественной формы с выделением центра композиции.</p> <p>1.2 Практическое занятие № 27 Разработка макета на основе модульной композиции с использованием принципа комбинаторики, ритм-метр</p> <p>1.3 Практическое занятие № 28 Разработка макета на основе нюанса-контраста</p> <p>1.4 Практическое занятие № 29 Разработка макета на основе симметрии или асимметрии</p> <p>1.5 Практическое занятие № 30 Разработка макета на основе статики или динамики</p> <p>1.6 Практическое занятие № 31 Разработка макета элементами отношения, пропорции, масштабности</p>	6	2
<p><b>Тема 1.7 Художественный образ элементов графического дизайна</b></p>	<p><b>Содержание</b></p> <p>1 Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма.</p> <p>2 Создание художественного образа. Точка, линия, пятно. Стилизация и трансформация плоскостной формы.</p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1.1 Практическое занятие № 32 Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.</p> <p>1.2 Практическое занятие № 33 Разработка иллюстрации с помощью одного из средств: точки, линии пятна</p> <p>1.3 Практическое занятие № 34 Разработка макета с помощью стилизации и трансформация формы</p> <p>1.4 Практическое занятие № 35 Создание гармоничной цветовой композиции</p> <p>1.5 Практическое занятие № 36 Разработка объекта дизайна на плоскости, в объеме и</p>	4	3
	<p><b>Практические занятия</b></p> <p>1.1 Практическое занятие № 26 Разработка компоновки дизайн концепции.</p>	26	

	пространстве с применением способов построения и формообразования.		
1.6	Практическое занятие № 37 Разработка объемной формы в предложенном контексте темы.		
<b>Самостоятельная работа при изучении МДК 01.01</b>		<b>2</b>	
1	Разработка монокомпозиций с выделением ее акцента (центра) при помощи различных закономерностей и приемов.		
<b>Учебная практика раздела 1 Примерная тематика</b>		<b>180</b>	<b>3</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн шрифтовых монограмм.</li> <li>2. Шрифтовое оформление стихотворения.</li> <li>3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.</li> <li>4. Художественное оформление шрифтовых плакатов.</li> <li>5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.</li> <li>6. Шрифтовая композиция в рекламном роликe.</li> <li>7. Художественное оформление обложек книг.</li> <li>8. Дизайн титульных листов.</li> <li>9. Различные виды букв и при оформлении начальной страницы книги.</li> <li>10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров.</li> <li>11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей.</li> <li>12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро.</li> <li>13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Г жель».</li> <li>14. Дизайн- проект логотипа в газете.</li> <li>15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы.</li> <li>16. Создание логотипа музыкальной студии.</li> <li>17. Создание логотипа космического агентства.</li> <li>18. Создание логотипа телевизионного канала</li> <li>19. Дизайн - проект билбордов</li> <li>20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)</li> <li>21. Дизайн – проект рекламного буклета.</li> <li>22. Дизайн листовых рекламных носителей</li> <li>23. Дизайн- проект серии социальных плакатов</li> <li>24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов</li> <li>25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов</li> </ol>			



	<p>26. Создание жесткой упаковки из картона</p> <p>27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма</p> <p>28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий</p> <p>29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров</p> <p>30. Создание макетов этикеток для продуктов питания</p> <p>31. Этикетка для бытовых товаров</p>		
<b>Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули</b>			
<b>МДК. 01.02 Проектная графика</b>		<b>169</b>	
<b>Тема 2.1 Adobe InDesign</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	1 Основы Adobe InDesign, типовой процесс работы с документом, интерфейс программы.		
	2 Создание дизайн макета. Верстка и подготовка макета к печати.		
	<b>Практические занятия</b>	<b>30</b>	<b>3</b>
	1.1 Практическое занятие № 1 Создание различных форм текстовых и графических фреймов.		
	1.2 Практическое занятие № 2 Размещение текста и графики во фреймы.		
	1.3 Практическое занятие № 3 Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.		
	1.4 Практическое занятие № 4 Разработка модуля книжной верстки. Заставки и концовки. Вывод на печать.		
	1.5 Практическое занятие № 5 Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.		
	1.6 Практическое занятие № 6 Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.		
	1.7 Практическое занятие № 7 Создание и редактирование таблиц, правильное их заверствывание в текст.		
	1.8 Практическое занятие № 8 Разработка модуля журнальной верстки. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.		
	1.9 Практическое занятие № 9 Разработка модуля газетной верстки, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.		
	1.10 Практическое занятие № 10 Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.		
<b>Тема 2.2 Типографика</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

	1	Основы типографики.		
	2	Основы латинского алфавита.		
	3	Параметры и требования к шрифту.		
		<b>Практические занятия</b>	<b>16</b>	<b>3</b>
	1.1	Практическое занятие № 11 Разработка дизайн макета шрифтовой композиции		
	1.2	Практическое занятие № 12 Разработка шрифтовых композиций в любом жанре печатной графики		
	1.3	Практическое занятие № 13 Использование цвета в шрифтовой композиции		
	1.4	Практическое занятие № 14 Компонировка дизайн макета		
<b>Тема 2.3 Орнамент</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	1	Основы графической и художественной графики.		
	2	Орнамент его применение и виды. Стилизация природных форм в орнаменте.		
		<b>Практические занятия</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
	1.1	Практическое занятие № 15 Выполнение одно из вида орнамента.		
	1.2	Практическое занятие № 16 Выполнение стилизации.		
<b>Тема 2.4 Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	1.1	Техника выполнения		
	1.2	Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций		
		<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
	1	Практическое занятие № 17 Проектирование архитектурных композиций		
<b>Тема 2.5 Проектирование дизайн-объекта</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	1	Законы композиции и приемы пластического и декоративного решения объемно-пространственных форм.		
	2	Различные приемы техники архитектуры.		
		Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования		
		<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
	1.1	Практическое занятие № 18 Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете		
<b>Тема 2.6 Проектирование</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

модульных композиций	1	Понятие модуля. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения.		
	2	Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции.		
Тема 2.7 Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	3
	1.1	Практическое занятие № 19 Выполнение модульной композиции		
	1.2	Практическое занятие № 20 Разработка дизайн-проекта		
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2
Тема 2.8 Интерактивные элементы	1	Виды, форматы электронных изданий, их общие и различные настройки		
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	3
	1.1	Практическое занятие № 21 Настройка формата электронного издания		
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2
Тема 2.9. Расширенная интерактивность	1	Гиперссылки, виды различные методы добавления источника.		
	2	Кнопки навигации, работа с закладками.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	3
	1.1	Практическое занятие № 22 Оформление гиперссылок на различные источники		
Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	1.2	Практическое занятие № 23 Создание кнопок навигации		
	1.3	Практическое занятие № 24 Создание различных видов перехода страниц		
	1.4	Практическое занятие № 25 Создание закладок		
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	2
Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	1	Создание объекта с несколькими состояниями		
	2	Создание анимаций. Добавление аудиофайла/ видеофайла		
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	3
	1.1	Практическое занятие № 26 Создание анимации		
Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	1.2	Практическое занятие № 27 Работа с аудио/ видеофайлами		
	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	2
	1	Экспорт в формат PDF, Flash		
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	3
Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	1	Практическое занятие № 28 Создание электронной книги		

	2	Практическое занятие № 29 Создание интерактивного издания		
<b>Тема 2.11 Методы расчета основных технико-экономических показателей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	1	Себестоимость продукции и издержки производства. Ценообразование в рыночной экономике.		
	2	Методика расчета основных ТЭП. Техническое задание на разработку дизайн-проекта. Расчет стоимости дизайн – проекта		
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	<b>3</b>
	1.1	Практическое задание № 30 Расчет ТЭП дизайн – проекта «Фирменный стиль»	<b>1</b>	
<b>Самостоятельная учебная работа</b>				
Выполнение творческих заданий по темам теоретического материала: создание новых элементов интерфейса программы по заданию преподавателя, подготовка презентаций к защите.				
<b>Учебная практика раздела 2 Примерная тематика</b>			<b>36</b>	<b>3</b>
	1.	Применение шрифтовой композиции при создании презентации.		
	2.	Форзацы и их художественное оформление.		
	3.	Дизайн полосных иллюстраций в книге.		
	4.	Создание пиктограмм для московского метро.		
	5.	Дизайн- проект серии рекламных плакатов		
	6.	Создание постеров в журнале и газете		
	7.	Упаковка для бакалейных товаров		
<b>Производственная практика ПМ.01</b>			<b>36</b>	
<b>Всего</b>			<b>603</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

**Кабинет компьютерных (информационных) технологий,** оснащенный сплит-системой со следующим оборудованием:

рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,

проектор,

электронная доска,

лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1;

рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

#### **Лаборатория художественно-конструкторского проектирования**

##### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Проектор (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

##### *Вспомогательное оборудование*

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

#### **Лаборатория мультимедийных технологий**

##### *Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система.  
Звуковой ресивер.  
Плазменная панель.  
Сканер.  
DVD плеер, лазерный принтер.  
Специализированное ПО.  
Компьютеры/ноутбуки.  
Комплект учебно-методической документации.  
*Вспомогательное оборудование*  
Аптечка первой медицинской помощи.  
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

**Лаборатория графических работ и макетирования, оснащенные:**

*Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Мультимедийный проектор.

Экран.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

*Вспомогательное оборудование*

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Коврик для резки.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

**Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная:**

*Основное оборудование*

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор.

Экран.  
Плоттер.  
МФУ.  
Комплект учебно-методической документации.  
*Вспомогательное оборудование*  
Технические справочники и инструкции.  
ГОСТы.  
Наглядные пособия.  
Резак для бумаги.  
Рулонный ламинатор.  
Биговщик.  
Переплетчик на пластиковую пружину.  
Переплетчик на металлическую пружину.  
Степлер.  
Обрезчик углов.  
Аптечка первой медицинской помощи.  
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

#### **Основная**

1. Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве). - М.: ОИЦ «Академия», 2017. ББК 30.18:5-05я723
2. Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики. - М.: ОИЦ «Академия», 2016.

#### **Дополнительная**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Электронный ресурс: практикум/ Л.А. Залогова–М.: Бином, 2005 г.;
2. Летин А.С., Летина О.С., Пашковский И.Э. Компьютерная графика: учебное пособие. – М.: ФОРУМ, 2007 г.
3. Пялль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно – дизайнерское проектирование жилой среды/Г.Е. Пялль, Е.В. Никитина, А.В. Гаврюшкин, учебное пособие, -М., «Архитектура –С»,2010 г.
4. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П.- М., «Архитектура –С»,2009 г.
5. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском

творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007.;

6. Устин В.Б. Художественное проектирование интерьеров.

7. Учебник/В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010;

8. Чечевицына Л.Н., Чечевицына Е.В. Экономика предприятия: учеб. Пособие –изд. 11-е, перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2011 г.

9. Агранович – Пономарева Е.С., Аладова Н.И. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий/ Е.С. Агранович – Пономарева, Н.И. Аладова. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.; «Архитектура –С»,2006 г.

10. Адамчик М.В. Дизайн и основы композиции в дизайнерском творчестве и фотографии/ Авт. – сост. М.В. Адамчик – Минск: Харвест, 2010.

11. Бесчастнов Н. П. Черно – белая графика: учеб. Пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий» - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005;

12. Графика. Подробный практический курс. М.: ООО «Издательство

13. Курушин В.Д. Дизайн и реклама. – М.: ДМК Пресс, 2006 г.;

14. Грашин А.А. Методология дизайн – проектирования элементов предметной среды/ А.А. Грашин.: учеб. Пособие. – М. «Архитектура –С», 2004 г.

15. Данилов А. Идея, сценарий, дизайн в рекламе –СПб.: Издательство ДАН, 2008 г.

16. Дегтярев А.Р. Изобразительные средства рекламы: Слово, композиция, стиль, цвет/А.Р.Дегтярев. – М.ФАИР – ПРЕСС, 2006 г.;

17. Елизаров Ю.Ф. Экономика организации (предприятия): учебник для ВУЗов- М.: Издательство «Экзамен», 2008 г.

18. Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование: Учеб. Пособие. – М.: «Архитектура –С», 2004 г.

19. Логанина В.И., Кислицина С. Н., С.М. Саденко. Искусство интерьера / В.И. Логанина, С. Н. Кислицина, С.М. Саденко - Ростов н / Д: «Феникс»,2006.

20. Минервин Г. Б., Шимко В. Т., Ефимов А.В. Дизайн. Иллюстрированный словарь – справочник. – М.: «Архитектура – С»,2004;

21. Панеро Д., Зелник М. Основы эргономики.Человек, пространство, интерьер/ Панеро Д., Зелник М. – М.: АСТ: Астрель, 2006 г.

22. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера: учеб. Пособие/ В.Ф.Рунге – М.:

23. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно – художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2 – е издание, уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2007;

24. Феличе Д. Типографика: шрифт, верстка, дизайн – СПб.: БХВ - Петербург, 2007;



25. Специализированные журналы: «Идеи для вашего дома», «Интерьер и дизайн».

**Электронные ресурсы:**

Логотип и фирменный стиль. Руководство дизайнера. — Санкт-Петербург [Электронный ресурс] / режим доступа <http://igrafo.ru/wpcontent/uploads/2014/05/devid-eiri-logotip-i-firmennyi-stil.-rukovodstvo-dizainera-2011.pdf> свободный (дата обращения: 15.02.2017 г.)

<http://www.countries.ru/library.htm> - Библиотека культурологии  
<http://studentam.net/> - Электронная библиотека учебников для студентов  
<http://www.liart.ru/opacg/nog.htm> - Электронные базы данных Российской государственной библиотеки по искусству: электронный каталог, статьи из журналов, видеофонд, изобразительный материал, драматургия

<http://artclassic.edu.ru/> - Мировая художественная культура  
<http://www.world-art.ru/> - Мировое искусство <http://www.russianculture.ru/> - Портал «Культура России» <http://www.museum.ru/> - Музеи России

<http://www.kremlin.museum.ru/> - Московский Кремль  
<http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей  
<http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея  
<http://www.museumpushkin.ru/> - Всероссийский музей А. С. Пушкина  
<http://www.kunstkamera.ru/> - Кунсткамера

**Периодические издания:**

Каталог электронных журналов для дизайнеров [Электронный ресурс] / Электронные данные. Режим доступа: <http://www.designet.ru/media/magazine>, свободный (Дата обращения: 04.02.2017 г.)

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.</p> <p>ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.</p> <p>ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</p> <p>ПК 1.5* Выполнять дизайн-макеты с использованием графического редактора CorelDraw</p> <p>ПК 1.6* Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное</p>	<p>Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках</p> <p>Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;</p> <p>Оформляет техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями;</p> <p>на основе проектного анализ;</p> <p>Разрабатывает концепции проекта;</p> <p>Осуществляет выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.</p> <p>Определяет на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p> <p>Проводит презентацию разработанного технического задания согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p>Проводит анализ, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика</p>	<p>Тестирование.</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

<p>поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.  ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.  ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности  ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.  ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.  ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>информации  Выполняет расчеты технико-экономических показателей проекта</p> <p>90-100 % правильно выполненных заданий – «5»;  70-89% правильно выполненных заданий – «4»;  50-69 % правильно выполненных заданий – «3»;  менее 50 % - «2»</p>	
--	--	--