

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КУЗБАССА

ГПОУ «ЮРГИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» ИМ. ПАВЛЮЧКОВА Г.А.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

_____ Е.О.Горева

_____ 2023 г.

ПРОГРАММА

Дисциплина

ООД. 02 ЛИТЕРАТУРА

Специальность

43.02.17 Технологии индустрии красоты

(Направленности "Эстетическая косметология" и
"Визаж и стилистика")

2023 г.

Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 № 732 «О внесении изменений в ФГОС СОО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 413») и среднего профессионального образования, утвержденным Министерством просвещения РФ № 775 от 26.08.2022 г.


РАССМОТРЕНО

На заседании ЦМК ГД

Протокол № 1 от 01.09 2023 г.


Председатель

ЦМК ГД

 О. Н. Гуляндина

СОСТАВИТЕЛЬ

Преподаватель ГПОУ ЮТК им. Павлючкова Г.А.

 Н.В. Савостьянчик

Заведующий отделением ДиТ

01.09 2023 г.

 О.А. Игнатьева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины «Литература»	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	16
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	25
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	27

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты (Направленности "Эстетическая косметология" и "Визаж и стилистика").

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Литература» направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Наименование и код компетенции	Общие	Дисциплинарные
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:</p> <p>эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности. <p>Метапредметные результаты освоения</p>	<p>Планируемые результаты</p> <p>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об образительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;</p> <p>- знать содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:</p> <p>пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Kupрина; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI вв.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого,</p>

	<p>основной образовательной программы должны отражать:</p> <p>1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем. <ul style="list-style-type: none"> • Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, 	<p>Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлл, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);</p>
--	---	--

	<p>собственных возможностей и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям; - расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; - делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; - оценивать приобретенный опыт; - способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; 	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения профессиональной деятельности</p>	<p>Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:</p> <p>1. Владение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умение определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - формировать способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложённых в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнении к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): - конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

	<p>учебных и социальных проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; - разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать 	<p>-традиция и новаторство;</p> <p>-авторский замысел и его воплощение;</p> <p>-художественное время и пространство;</p> <p>-миф и литература; историзм, народность;</p> <p>-историко-литературный процесс;</p> <p>-литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;</p> <p>-литературные жанры;</p> <p>-трагическое и комическое;</p> <p>-психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;</p> <p>-виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр;</p> <p>- "вечные темы" и "вечные образы" в литературе;</p> <p>-взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;</p> <p>-художественный перевод; литературная критика;</p>
--	--	---

	<p>оригинальные подходы и решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; - владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; - использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению. 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:</p> <p>2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и 	<p>- осознавать художественные картины жизни, созданные автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;</p>

	<p>координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; - предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>в) эмоциональный интеллект, предлагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; - саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к
--	--

	<p>эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты. 	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:</p> <p>2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); - формировать умение выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

	<p>смягчать конфликтные ситуации; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей: принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.</p> <p>Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:</p> <p>1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом 	<p>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-</p>	<p>Личностные результаты, в том числе в части:</p>	<p>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;</p>

<p>патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства 	<ul style="list-style-type: none"> - включаться в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; - формировать ценностное отношение к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - формировать устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
---	---	--

ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

духовно-нравственного воспитания:
 осознание духовных ценностей
 российского народа;

- сформированность нравственного сознания, этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

Личностные результаты, в том числе в части:

	<p>ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; - готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни. 	
--	--	--

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	118
в т.ч.	
Основное содержание	104
в т. ч.:	
теоретическое обучение	104
практические занятия	0
Профессионально-ориентированное содержание	12
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	0
Индивидуальный проект (да/нет)	нет
Консультации	0
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «ООД.02 Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические работы	Объем в часах	Коды компетенций, формирование которых способствует элемент программы
1	2	3	4
	1 семестр	52	
Введение	Основное содержание	2	ОК 01
	Теоретическое обучение	2	ОК 02
	1. Развитие русской литературы и культуры во второй половине XIX века	2	ОК 05
	Раздел 1 Литература второй половины XIX века.	38	
Тема 1.1 Драматургия А.Н. Островского.	Основное содержание	6	ОК 02
	Теоретическое обучение	6	ОК 04
	1. Особенности русской критики второй половины XIX века.	2	ОК 05
	2. А.Н. Островский. Драма «Гроза». Знакомство с героями.	2	
	3. Конфликт и композиция драмы «Гроза». Хозяева «темного царства». Образ Катерины. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве».	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Теоретическое обучение	2	
	1. Дискуссия «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами. Анализ высказываний писателей о мастерстве.	2	
Тема 1.2 Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Основное содержание	4	ОК 02
	Теоретическое обучение	4	ОК 04
	1. И.А. Гончаров. Роман «Обломов». Общая характеристика романа.	2	ОК 05
	2. Образ главного героя в романе «Обломов». Понятие «Обломовщина». Статья Н.А. Добролюбова «Что такое обломовщина?».	2	

Тема 1.3. Новый герой-нигилист в романе И.С. Тургенева	Основное содержание		
	Теоретическое обучение	2	ОК 01 ОК 02
	1. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» как общественно-политический роман. Знакомство с героями романа.	2	ОК 04 ОК 05
	2. Базаров – нигилист. Значение заключительных сцен романа «Отцы и дети». Статья Д.И. Писарева «Базаров». Сочинение по роману Тургенева «Отцы и дети»	2	
Тема 1.4. Люди и реальность в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Теоретическое обучение	2	
	1. Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии. Подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью;	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Основное содержание	2	
Тема 1.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М.Достоевского	Теоретическое обучение	2	
	1. М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города». Главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие.	2	
	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение	2	
Тема 1.6 Духовные искания главных героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир».	1. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Особенности жанра и композиции. Раскольников среди «униженных и оскорбленных».	2	
	2. Теория Раскольникова. Основные идеи романа «Преступление и наказание»	2	
	3. Сочинение по роману Достоевского «Преступление и наказание»	2	
	Основное содержание	8	ОК 02 ОК 04 ОК 05

	3. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Жизненный путь Пьера Безухова. 4. Женские образы в романе «Война и мир». Наташа Ростова как идеал женщины. Сочинение по роману «Война и мир»	2 2	
Тема 1.7 Иван Флягин — правоискатель земли русской (по повести Н. С. Лескова «Очарованный странник»)	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение	2	
	1 Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник», «Одному»	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Теоретическое обучение	2	
	1. Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности. организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям; создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2	
	Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века	6	
Тема 2.1 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А.Некрасова	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение	2	
	1. Н.А. Некрасов. Стихотворения «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Поэма «Кому на Руси жить хорошо».	2	
Тема 2.2 Человек и мир в зеркале поэзии Я.И. Тютчева и А.А.Фета	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение	4	
	1. Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»). 2. А.А. Фет. Стихотворения «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёлот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...».	2	
	Раздел 3. Литература народов России	2	
Тема 3.1. Поэзия народов России	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение	2	
	1. Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова.	2	

Раздел 4. Зарубежная литература второй половины XIX века и XX века		4	
Тема 4.1 Особенности зарубежной литературы	Основное содержание	2	ОК 01 ОК 02
	Теоретическое обучение	2	ОК 04 ОК 05
	1 Зарубежная проза, поэзия, драматургия второй половины XIX века (обзор)	2	
	Профессионально-ориентированное содержание	2	
	Теоретическое обучение	2	
	1. Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности. Требования к профессиональному диалогу	2	
2 семестр		66	
Раздел 5. Литература начала XX века.			
Тема 5.1 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбу близких в произведениях А.П.Чехова	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение	4	
	1. А.П. Чехов. Рассказы «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»	2	
	2. А.П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад».	2	
	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение	4	
Тема 5.2 Традиции русской классики в творчестве А.И.Куприна и Л.Н.Андреева	1. А.И. Куприн. Рассказы «Гранатовый браслет», «Олеся»	2	
	2. Л.Н. Андреев. Рассказы «Иуда Искариот», «Большой шлем».	2	
	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение	4	
Тема 5.3 Герой М. Горького в поисках смысла жизни	1. М. Горький. Рассказы «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов».	2	
	2. М. Горький. Пьеса «На дне». (обзор с чтением фрагментов)	2	
	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение	4	
Тема 5.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители	1. Поэзия Серебряного века. Стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Володина, Н.С. Гумилёва и другие.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Основное содержание	2	
	Теоретическое обучение	2	
	1. Поэзия Серебряного века. Стихотворения К.Д. Бальмонта, М.А. Володина, Н.С. Гумилёва и другие.	2	
Тема 5.5 Основное содержание	2	ОК 02	

Мотивы лирики и прозы И.А.Бунина	Теоретическое обучение	2	ОК 04 ОК 05
	1. И.А. Бунин. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие.	2	
Тема 5.6 А.Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение	2	
Тема 5.7 Поэтическое новаторство В.В.Маяковского	1. А.А. Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и другие. Поэма «Двенадцать». (обзор с чтением фрагментов)	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Основное содержание	2	
Тема 5.8. Драматизм судьбы поэта С.А.Есенина	Теоретическое обучение	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	1. В.В. Маяковский. Стихотворения «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшийся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и другие. Поэма «Облако в штанах».	2	
Тема 6.1 Гражданский подвиг О.Э.Мандельштама - поэта	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение	2	
Тема 6.2 Исповедальность лирики	1. С.А. Есенин. Стихотворения «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Основное содержание	2	
Раздел 6 Литература 1930-1940 –х годов			
Тема 6.1 Гражданский подвиг О.Э.Мандельштама - поэта	Основное содержание	20	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение	2	
Тема 6.2 Исповедальность лирики	1. О.Э. Мандельштам. Стихотворения «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и другие.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Основное содержание	2	
Тема 6.2 Исповедальность лирики	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 04
	Теоретическое обучение	2	

М.И.Цветаевой	1. М.И. Цветаева. Стихотворения «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идѣшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплѣте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и другие.	2	ОК 05
Тема 6.3 Павел Корчагин — положительный герой поколений 30-50-х годов XX века	Основное содержание	2	ОК 02
	Теоретическое обучение	2	ОК 04 ОК 05
	1. Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	2	
Тема 6.4 М.А.Шолохов. Роман- эпопея «Тихий Дон»	Основное содержание	2	ОК 02
	Теоретическое обучение	2	ОК 04
	1. М.А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).	2	ОК 05
Тема 6.5 «Изнанники, избранники»: М.А.Булгаков	Основное содержание	6	ОК 02
	Теоретическое обучение	6	ОК 04
	1. М.А. Булгаков. Романы «Мастер и Маргарита». Особенности жанра и содержания.	2	ОК 05
	2. Три мира в романе Мастер и Маргарита.	2	
Тема 6.6 Антиутопия А.П.Платонова	3. Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита»	2	
	Основное содержание	2	ОК 02
	Теоретическое обучение	2	ОК 04
	1. А.П. Платонов. Повесть «Котлован».	2	ОК 05
Тема 6.7 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	Основное содержание	2	ОК 02
	Теоретическое обучение	2	ОК 04
	1. А.А. Ахматова. Стихотворения «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и другие. Поэма «Реквием».	2	ОК 05
	Профессионально-ориентированное содержание	2	ОК 01
	Теоретическое обучение	2	ОК 02
	1. Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих	2	ОК 04 ОК 05

	ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего». Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику		
	Раздел 7 Литература в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов	6	
	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 04
	Теоретическое обучение	2	ОК 05 ОК 06
	1. Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого, А. Г Твардовский.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Основное содержание	2	
	Теоретическое обучение	2	
	1. Б.Л. Пастернак. Стихотворения. «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и другие.	2	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Основное содержание	2	
	Теоретическое обучение	2	
	1. Проза о Великой Отечественной войне. В.В. Быков «Сотников», Б.Л. Васильев «В списках не значился». А.А. Фадеев «Молодая гвардия». (обзор с чтением глав)	2	
	Раздел 8. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	10	
	Основное содержание	2	ОК 02 ОК 04
	Теоретическое обучение	2	ОК 05 ОК 06
	1. А.И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (обзор с чтением глав).	2	
	Основное содержание	4	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
	Теоретическое обучение	4	
	1. В.М. Шукшин. Рассказы «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крешкий мужик», «Сапожки».	2	
	Тема 8.1 Тоталитарная тема в творчестве А.И.Солженицына		
	Тема 8.2 Социальная и нравственная проблематика в		

литературе второй половины XX века	2. В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».	2	
Тема 8.3 Лирика: проблематика и образы	Основное содержание Теоретическое обучение 1. Н.М. Рубцов. Стихотворения. «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и другие. И.А. Бродский. Стихотворения «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я вошёл вместо дикого зверя в клетку...» 2. Творчество поэтов 50-80-х годов. Поэзия Ахматулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Ю.П. Кузнецова, А.С. Кушнера, Л.Н. Мартынова, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского.	4 4 2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
	Раздел 9. Особенности развития литературы второй половины XX – начала XXI века	6	
Тема 9.1 Драматургия: традиция и новаторство	Основное содержание Теоретическое обучение 1 Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы А.Н. Арбузова «Иркутская история»; А.В. Вампилова «Старший сын».	2 2 2	ОК 02 ОК 04 ОК 05
Тема 9.2 Нравственные искания в современной прозе	Основное содержание Теоретическое обучение 1. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов (обзор) Профессионально-ориентированное содержание Теоретическое обучение 1. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст). Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	2 2 2 2 2 2	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	
	Всего:	118	

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующее специальное помещение: **кабинет** «Русский язык и литература», оснащенный оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- интерактивная доска;

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1 Обязательные печатные издания

1. Архангельский, А. Н. Литература. Базовый и углублённый уровни. 10 класс. Часть 1: учебник / А. Н. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.]; под. ред. А. Н. Архангельского. - 7-е изд., переработанное. - Москва: Просвещение, 2022. - 400 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1926308> (дата обращения: 25.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

2. Архангельский, А. А. Литература. Базовый и углублённый уровни. 10 класс. Часть 2: учебник / А. А. Архангельский, Д. П. Бак, М. А. Кучерская [и др.]; под. ред. А. А. Архангельского. - 7-е изд., переработанное. - Москва: Просвещение, 2022. - 316 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1926321> (дата обращения: 25.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

3. Агеносов, В. В. Литература. Базовый и углублённый уровни. 11 класс. Часть 2 : учебник / В. В. Агеносов ; под. ред. В. В. Агеносова. - 7-е изд., переработанное. - Москва : Просвещение, 2022. - 496 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1926356> (дата обращения: 25.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

4. Агеносов, В. В. Литература. Базовый и углублённый уровни. 11 класс. Часть 1 : учебник / В. В. Агеносов ; под. ред. В. В. Агеносова. - 7-е изд., переработанное. - Москва : Просвещение, 2022. - 448 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1926354> (дата обращения: 25.04.2023). – Режим доступа: по подписке.

3.2.2. Дополнительные источники

1.Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. В.К. Сигова. — Москва :ИНФРА-М, 2021. — 512 с. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1189979>(дата обращения: 11.05.2023). – Режим доступа: по подписке.

2.Русский язык и литература. Часть 2 Литература : учебник / В. К. Сигов, Е. В.Иванова, Т. М. Колядич, Е. Н. Чернозёмова. — Москва : ИНФРА-М, 2021. —491 с.- URL: <https://znanium.com/catalog/product/1222620> (дата обращения:11.05.2023). – Режим доступа: по подписке.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код формируемых компетенций	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01	Введение Раздел 1, Темы 1.3, 1.7 Раздел 4, Темы 4.1 Раздел 6, Тема 6.7 Раздел 9 Тема 9.2	
ОК 02	Введение Раздел 1, Темы 1.1,- 1.7 Раздел 2, Темы 2.1, 2.2 Раздел 3, Тема 3.1 Раздел 4, Тема 4.1 Раздел 5, Темы 5.1 – 5.8 Раздел 6, Тема 6.1- 6.7 Раздел 7, Тема 7.1, 7.2, 7.3. Раздел 8, Тема *.1, 8.2, 8.3. Раздел 9, Тема 9.1, 9.2	<ul style="list-style-type: none"> - тестирование - терминологический диктант - устный опрос - фронтальный письменный опрос - эссе, сочинения - доклады, рефераты - оценка составленных презентаций по темам раздела
ОК 05	Введение Раздел 1, Темы 1.1,- 1.7 Раздел 2, Темы 2.1, 2.2 Раздел 3, Тема 3.1 Раздел 4, Тема 4.1 Раздел 5, Темы 5.1 – 5.8 Раздел 6, Тема 6.1- 6.7 Раздел 7, Тема 7.1, 7.2, 7.3. Раздел 8, Тема *.1, 8.2, 8.3. Раздел 9, Тема 9.1, 9.2	<ul style="list-style-type: none"> контрольная работа - оценка самостоятельно выполненных заданий (анализ эпизода, стихотворения) - чтение наизусть - выразительное чтение - дифференцированный зачет
ОК 06	Раздел 7, Темы 7.1, 7.2, 7.3. Раздел 8, Тема 8.1 Раздел 9, Тема 9.2	

