


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГПОУ «ЮРГИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УР

 Д.Б. Рогова

01.09 2017г.

ПРОГРАММА

Профессиональный модуль	ПМ.05 СОЗДАНИЕ ИМИДЖА, РАЗРАБОТКА И ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА НА ОСНОВАНИИ ЗАКАЗА
Специальность	43.02.12 Технология эстетических услуг

2017г.

Программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 09.12.2016 г., № 1560

СОСТАВИТЕЛИ

преподаватель
профессионального
цикла ГПОУ ЮТК
руководитель студия красоты «Plastilin»
г.Юрга

 Е.А. Герман


 С.А. Головчук

РАССМОТРЕНО

На заседании ЦМК отделения ДиТ
Протокол № 1 от 01.09 2017г.


Председатель
ЦМК отделения ДиТ
Заведующий отделением
ДиТ
01.09 2017г.

 В.В. Решетка

 Ж.С. Чернова

РЕЦЕНЗЕНТЫ

преподаватель
профессионального
цикла ГПОУ ЮТК

 А.Ю. Сергунова

Заведующий лабораторией стандартизации
01.09 2017г.

 Е.Н. Соловьева

Зарегистрировано в методическом кабинете
01.09 2017 г.

Заместитель директора по НМР

 И.Н. Тащиян

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	18

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.05 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа, является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.12 Технология эстетических услуг.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности: Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа и соответствующие ему компетенции:

1.2.1. Перечень профессиональных компетенций см. в РП Тюмени

ПК 5.1	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей
ПК 5.2	Выполнять рисунки в технике фейс-арт и боди-арт

1.2.2. Перечень общих компетенций

ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК.04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК.09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК.10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке

1.2.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

<p>Иметь практический опыт в</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организации подготовительных работ; – применении профессиональных инструментов; – выполнении коллажей и эскизов художественного образа; – подборе одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с заказом; – выполнении визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика; – организации деятельности подчиненных; – осуществлении коррекции услуги; – выполнения простых постижерные изделий, украшений; – выполнении телевизионного, театрального грима; – выполнении заключительных работ
<p>уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать подготовительные работы; – пользоваться профессиональными инструментами; – разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика; – разрабатывать коллекции образов; – подбирать одежду, обувь, аксессуары, причёску, макияж в соответствии с эскизом образа заказчика; – выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика; – организовывать деятельность подчиненных; – выполнять театральный, телевизионный грим, а также спецэффекты кино и театра; – выполнять рабочие эскизы простых постижерных изделий и украшений – работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать - самостоятельно декоративные украшения; – оформлять технологические карты; – выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.
<p>знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – колористические типы внешности; – историю стилей и направления моды; – историю стилей в костюмах и причёсках; – средства изображения художественного образа; – основы художественного проектирования образа; – состав и свойства профессиональных препаратов; – технологии демакияжа, салонного и специфического макияжа с элементами фейс-арта и боди-арта, телевизионного, театрального грима; – технологию работы с постижерными изделиями, декоративными элементами и украшениями из волос и сходных материалов; – нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; – критерии оценки качества работ; – законодательные акты в сфере бытового обслуживания; – физиологию кожи;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">– основные направления моды;– технологию коррекции услуги. |
|--|---|

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 396 часов, в том числе:

объём образовательной программы составляет 234 часа,

в том числе учебной и производственной практики – 162 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Объем программы, час.	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час.						Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, в час.			Практика, час				
			всего, часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия	в т.ч. курсовая работа (проект)	учебная практика	производственная практика			
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
ПК 5.1, ПК 5.2, ОК.01-ОК.10	Раздел 1. МДК 05.01. Стилистика и создание имиджа	126	122	62	20					
ПК 5.2 ОК.01-ОК.10	Раздел 2. МДК 05.02 Технология фейс-арта и боди-арта	90	88	68	-				4	
ПК 5.1, ПК 5.2, ОК.01-ОК.10	Учебная практика, часов	72				72			2	
ПК 5.1, ПК 5.2, ОК.01-ОК.10	Производственная практика, часов	90					90			
	Промежуточная аттестация (экзамен квалификационный, консультации)	18						18		
Всего:		396	210	130	20	72	90	18	6	

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	
МДК 05.01 Стилистика и создание имиджа		126	
Раздел 1.1 Помещение и оборудование кабинетов	Содержание учебного материала		
	1 Организация работ	2	3
	Виды современного оборудования, инструменты, приспособления, белье. Организация рабочего места для выполнения работ. Требования к личной гигиене персонала		
	Тематика практических занятий	2	
	1 Организация рабочего места мастера		
Раздел 1.2 Колористические типы внешности	Содержание учебного материала	6	2
	1 Цветовые типы внешности. Основы цветосочетаний		
	Цветотип –лето		
	Цветотип - зима		
	Цветотип- весна		
	Цветотип- осень		
	2 Базовый гардероб		
	Понятие базового гардероба		
	Основные принципы выбора базового гардероба		
	3 Выбор основных решений гардероба в зависимости от цветового типа внешности		3
	Цветовые рекомендации в одежде, обуви, аксессуарах		
	Цветовые рекомендации по макияж		
	Тематика практических занятий	6	
	2 Формирование цветового решения гардероба		

Раздел 1.3 История стилей и направления моды	Содержание учебного материала		2	2
	1	История стилей. История моды. Исторические стили Модные направления в одежде, обуви, причёске, макияже, маникюре и аксессуарах		
Раздел 1.4 Основы стилия	Тематика практических занятий		4	3
	3	Выполнение коллажа по запросу заказчика в соответствии выбранной тематики		
	Содержание учебного материала		14	2
1	Стили в одежде Основные стили в одежде, их особенности, признаки, детали Классический стиль. Спортивный стиль. Романтический стиль. Силь «Драма» и др. Основные стилевые решения в одежде			
2	Виды одежды Классификация одежды Назначение швейных изделий Словарь одежды Материалы для изготовления швейных изделий			
3	Виды обуви, аксессуаров Классификация обуви Назначение обуви и аксессуаров Материалы для изготовления обуви и аксессуаров			
4	Размеры и формы тела человека Анализ размеров и формы тела человека Пропорции тела женщины Основные размерные признаки			
5	Типы фигур Типы фигур женщины Выбор композиционных и конструктивных решений одежды в зависимости от	3		

	типа фигуры		
6	Формирование стиля человека	Влияние психологических особенностей личности на формирование индивидуального стиля в одежде Одежда как характеристика личности	
	Формирование базового гардероба		
	Проблемы создания базового гардероба женщины. Гардероб женщины. Обувь в женском гардеробе. Выбор аксессуаров.		
Тематика практических занятий			12
4	Определение типа фигуры и стиля заказчика		3
5	Выбор причёски, макияжа, маникюра, комплектов одежды и аксессуаров в соответствии с определённым стилем		
6	Подбор базового гардероба и аксессуаров заказчика		
Содержание учебного материала			4
1	Создание художественного фантазийного и свадебного образа	Правила проектирования и подбор одежды, обуви, аксессуаров, причёски, макияжа	3
	Создание художественного образа по запросу заказчика		
2	Правила проектирования и подбор одежды, обуви, аксессуаров, причёски, макияжа		
Тематика практических занятий			14
7	Проектирование художественного фантазийного образа		4
8	Проектирование художественного свадебного образа		
9	Проектирование художественного образа по запросу заказчика		
Содержание учебного материала			4
1	Материалы и инструменты для изготовления постижёрных изделий и бижутерии	Виды материалов применяемых для изготовления постижёрных изделий и бижутерии	
	Технология работы с постижёрными изделиями и декоративными украшениями		

	Инструменты для изготовления постожерных изделий и бижутерии Техники при изготовлении постожерных изделий и бижутерии		
2	Технологическая последовательность изготовления постожерных изделий и бижутерии Технологическая последовательность изготовления постожерных изделий Технологическая последовательность изготовления бижутерии		3
Тематика практических занятий			
10	Выполнение украшений из полимерной глины	12	
11	Выполнение бижутерии из прикладных материалов		
Содержание учебного материала			
1	Визуальная коррекция фигуры Значение цвета в коррекции фигуры Силуэтные решения в коррекции фигуры	8	3
2	Коррекция типа лица по средствам причёски Значение цвета в коррекции формы лица причёской Форма причёски в коррекции лица		
3	Коррекция рук и ногтей за счёт дизайна ногтей и вида услуг Значение цвета в коррекции кистей рук Моделирование кистей рук и ногтей		
4	Коррекция лица по средствам макияжа Значение цвета и текстур в коррекции лица и его деталей в макияже Моделирование лица и его деталей		
Тематика практических занятий		12	
12	Выбор причёски, макияжа, маникюра и одежды в соответствии стипом внешности и фигурой заказчика		
13	Разработка коллекций образов		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 05.01			
1. Подготовка к практическим работам с использованием методических указаний преподавателя, оформление практических работ, отчётов и подготовка к защите.		4	
2. Разработка и выполнение художественного образа согласно заданиям курсовой работы.			

<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование художественных образов в классическом стиле 2. Проектирование художественных образов в романтическом стиле 3. Проектирование художественных образов в спортивном стиле 4. Проектирование художественных образов в этническом стиле 5. Проектирование художественных образов в стиле наивная романтика 6. Проектирование художественных образов в стиле «Драма» 7. Проектирование художественных образов в стиле исторических эпох 	<p>20</p>	
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по технике безопасности 2. Организация подготовительных и заключительных работ; 3. Приёмы работы с профессиональными инструментами; 4. Выполнение коллажей и эскизов художественного образа; 5. Подбор прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом; 6. Выполнение различных видов работ на основе индивидуального эскиза заказчика; 7. Организация деятельности подчиненных; 8. Осуществление коррекции услуги 9. Оформление творческих отчётов 	<p>36</p>	
<p>Практика по профилю специальности</p> <p>Виды работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее ознакомление с предприятием; 2. Инструктаж по технике безопасности; 3. Изучение технологических процессов; 4. Заполнение карт клиента; 5. Подбор прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом; 6. Выполнение различных видов работ на основе индивидуального эскиза заказчика; 7. Оформление портфолио работ 	<p>54</p>	
<p>Итого по МДК 05.01</p>	<p>126</p>	

МДК 05.02 Технология фейс-арта и боди-арта			90
Раздел 2.1			
Основы фейс-арта и боди-арта	Содержание учебного материала		4
	1	Организация работ Виды современного оборудования, инструменты, приспособления, бельё. Организация рабочего места для выполнения работ. Требования к личной гигиене персонала	
	2	Средства для выполнения фейс-арта, боди-арта и грима Состав и свойства профессиональных препаратов Приёмы работы и техники росписи	2
	Тематика практических занятий		3
Раздел 2.2	1 Выполнение эскизов фейс-арта по первоисточнику		4
	Содержание учебного материала		
Техники и технологии специального макияжа	1	Технологическая последовательность выполнения специальных схем макияжа глаз Технологическая последовательность выполнения горизонтальной схемы макияжа глаз Технологическая последовательность выполнения схемы макияжа глаз петля	4
	2	Технологическая последовательность выполнения специальных схем макияжа глаз Технологическая последовательность выполнения схемы макияжа дымчатые глаза Технологическая последовательность выполнения схемы макияжа глаз с углом	
	Тематика практических занятий		
	1	Выполнение макияжа глаз по горизонтальной схеме	
	2	Выполнение макияжа глаз по схеме «Петля»	20
	3	Выполнение макияжа глаз по схеме «Дымчатые глаза»	
	4	Выполнение макияжа глаз по схеме с углом	
Раздел 2.3	Содержание учебного материала		4
	1	Технологическая последовательность выполнения специальных видов макияжа с элементами фейс-арта Технологическая последовательность выполнения вечернего макияжа с элементами фейс-арта Технологическая последовательность выполнения свадебного макияжа с элементами фейс-арта	
Технология выполнения рисунков в технике фейс-арт			3

Раздел 2.4 Технология выполнения рисунки в технике боди-арт	2	Технологическая последовательность выполнения специальных видов макияжа с элементами фэйс-арта Технологическая последовательность выполнения подиумного макияжа с элементами фэйс-арта Технологическая последовательность выполнения фантазийного макияжа с элементами фэйс-арта	20	3
	Тематика практических занятий			
	1	Выполнение вечернего макияжа с элементами фэйс-арта		
	2	Выполнение свадебного макияжа с элементами фэйс-арта		
	3	Выполнение подиумного макияжа с элементами фэйс-арта		
	4	Выполнение фантазийного макияжа с элементами фэйс-арта		
	Содержание учебного материала		4	3
	1	Технологическая последовательность выполнения рисунков в технике боди-арт Технологическая последовательность выполнения фантазийного макияжа с элементами боди-арта Технологическая последовательность выполнения подиумного макияжа с элементами боди-арта	18	3
	2	Технологическая последовательность выполнения рисунков в технике боди-арт Технологическая последовательность выполнения конкурсного макияжа с элементами боди-арта		
	Тематика практических занятий			
1	Выполнение фантазийного макияжа с элементами боди-арта			
2	Выполнение подиумного макияжа с элементами боди-арта			
3	Выполнение конкурсного макияжа с элементами боди-арта			
Содержание учебного материала		4	3	
Раздел 2.5 Технология выполнения сценического грима	1	Особенности и техники грима Техники театрального грима Техники телевизионного грима	4	3
	2	Технологическая последовательность выполнения грима Технологическая последовательность выполнения театрального грима Технологическая последовательность выполнения телевизионного грима		

Тематика практических занятий		6
1	Выполнение театрального грима	
2	Выполнение телевизионного грима	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 05.02		2
1. Подготовка к практическим работам с использованием методических указаний преподавателя, оформление практических работ, отчётов и подготовка к защите.		
Учебная практика		36
Виды работ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж по технике безопасности 2. Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов 3. Подбор профессиональных инструментов и средств для выполнения работ 4. Заполнение карт клиента. 5. Разработка эскизов элементов рисунка согласно пожеланий клиента 6. Отработка элементов фейс –артв разных техниках и стилистических решениях 7. Отработка элементов боди-арт в разных техниках и стилистических решениях 		
Практика по профилю специальности		36
Виды работ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Общее ознакомление с предприятием 2. Инструктаж по технике безопасности 3. Изучение технологических процессов 4. Заполнение карт клиента. 5. Выполнение рисунков фейс -арт в разных техниках и стилистических решениях 6. Выполнение рисунков боди-арт в разных техниках и стилистических решениях 7. Оформление портфолио работ 		
Промежуточная аттестация (экзамен квалификационный, консультации)		18
Всего:		396

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы профессионального модуля используется: Салон эстетических, косметических услуг.

Учебно-наглядные пособия:

карточки-задания, комплекты тестового контроля, опорные конспекты, методические пособия, раздаточный материал, схемы, таблицы, тематические тесты;

Нормативно-техническая документация: стандарты, нормативные документы.

Цифровые образовательные ресурсы: учебно-методические комплекты по дисциплине, видеозаписи, иллюстративные материалы, банк тестовых заданий, контрольно-оценочные средства

Технические средства обучения:

1. Проектор;
2. Экран;
3. Компьютер.

Оборудование:

№ п.п	Наименование	Единицы измерения	Количество
1	Шкафы для хранения инструментов и препаратов	шт.	6
2	Стул клиентский со спинкой	шт.	6
3	Тележка для препаратов и вспомогательных материалов	шт.	4
4	Стерилизатор	шт.	1
5	Жалюзи	комплект	3
6	Мебель для зоны дезинфекции и хранения белья и инструментов	шт.	1
7	Лампа доп. освещения	шт.	11
8	Удлинитель электрический 3-х гнездный	шт.	1
9	Ведёрко для мусора	шт.	6
10	Ножницы канцелярские	шт.	6
11	Стакан пластмассовый 350 – 400 мл	шт.	8
12	Зеркало настенное с рабочей поверхностью для визажа	шт.	6

Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся).

Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практику, которые проводятся концентрированно.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1 Печатные издания:

1. Аксенова, М., ред. Мода и стиль: Современная энциклопедия / М. Аксенова, Т. Евсеева, А. Чернова [Текст] / М. Аксенова, ред. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, 2015. - 480 с.
2. Бердник, Т. О. Дизайн костюма [Текст] / Т. О. Бердник.- Ростов н/Д: Феникс, 2014.- 448 с.
3. Бургес, Д. Формула красоты: уход за кожей, макияж, прически/Пер с франц [Текст] / Д. Бургес.- М.: ИД «Ниола 21-й век», 2013.- 224 с.
4. Черниченко, Т. А. Моделирование причесок и декоративная косметика: Учеб.пособие для студ. СПО [Текст] / Т. А. Черниченко.- М.: ИЦ «Академия», 2014.- 208 с.
5. Королева, С. И. Оформление прически: учебник / С. И. Королева. – М.: ИЦ «Академия», 2016. - 135 с.
6. Тишков П., Makeup. 50 мастер-классов по макияжу [Текст] / Петр Тишков, Елена Костина.- М.: Бьюти Пресс ЛТД, 2015.- 120 с.
7. Чанг-Бабаян Т., Макияж глаз. Подробное руководство [Текст] / Тейлор Чанг-Бабаян.- М.: «Эксмо», 2014.- 144 с.
8. Шевчук А., Выполнение салонного и специфического макияжа [Текст]/ Шевчук.- ИЦ «Академия», 2016.

3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)

1. <http://stanmolod.ru/>
2. <http://womanadvice.ru/makiyazh-v-stile-nyud>
3. <http://www.brovi.net/forma/forma-lica>
4. <http://mnesovet.ru/>
5. <http://www.ask4style.ru/face-shapes/>
6. <http://coloracademy.ru/4-muses>
7. <http://www.beautydream.ru/cvetotip1.html>
8. <http://promakiyazh.ru/>
9. <http://ladies.academ.org/articles/salon-krasoty/>

3.2.3 Дополнительные источники (печатные издания)

1. Кириченко, Е. Ю. Справочник по маникюру и педикюру [Текст] / Е. Ю. Кириченко.- Ростов н/Д : Феникс, 2014.- 156 с.
2. Зеленова, Г. С. Моделирование ногтей: учебное пособие [Текст] 4-е изд. Доп. И перераб. / Г. С. Зеленова. – Москва: ЗАО «ОлеХаус», 2013. – 248 с.
3. Остроумова, Е. Б. Основы косметологии. Макияж: учебное пособие для СПО / Е. Б. Остроумова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 176 с.
4. Плаксина, Э. Б. История костюма. Стили и направления [Текст] / Э. Б. Плаксина.- М.: ИЦ «Академия», 2012. - 224 с.
5. Сикорская, С. В. Профессиональный макияж - это просто / С.В. Сикорская, А.В.Сикорская [Текст] / С. В. Сикорская.- М.: РИПОЛ классик, 2012.- 176 с.
6. Яковлева, Т., Макияж и уход за кожей лица / Авт.-сост. [Т. Яковлева, О. Ларина, Л. Ахмадулина] [Текст] / Т. Яковлева.- М.: «Эксмо», 2015.- 224 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ПО РАЗДЕЛАМ)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 5.1 Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – правильность и последовательность разработки концепции образа, индивидуального стиля заказчика; – точность определения формы и типа фигуры, типа лица и его деталей; – точность соответствия художественного образа запросу клиента; – точность определения стиля клиента; – аргументированность в выборе элементов имиджа в соответствии с направлением моды; – демонстрация коллекции образцов в соответствии с выбранным стилем. <p>Практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка процесса - Оценка результатов <p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка процесса - Оценка результатов <p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - 75% правильных ответов. 	<p>Текущий контроль: наблюдение и оценка в процессе выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заданий для практических занятий; - заданий по учебной и производственной практике; - заданий для самостоятельной работы <p>Промежуточная аттестация: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения:</p>
<p>ПК 5.2 Выполнять рисунки в технике фэйс - арт и боди - арт</p>	<ul style="list-style-type: none"> – точность выполнения всех видов технологических процессов выполнения рисунков в технике фэйс-арт и боди-арт; – скорость и технологичность выполнения всех видов выполнения рисунков в технике фэйс-арт и боди-арт; – правильность и последовательность выполнения рисунков в технике фэйс-арт и боди-арт; – определение видов макияжа и выбор техник выполнения рисунков в технике фэйс-арт и боди-арт; – точность и правильность подбора средств для выполнения сервисного макияжа в соответствии индивидуальным особенностям лица клиента. <p>Практический опыт</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка процесса - Оценка результатов <p>Умения</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценка процесса 	<ul style="list-style-type: none"> - заданий квалификационного экзамена по модулю; - экспертная оценка защиты отчетов по учебной и производственной практикам

	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка результатов <p>Знания</p> <ul style="list-style-type: none"> - 75% правильных ответов. 	
<p>ОК.01</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - Анализирует задачу и/или проблему и выделять её составные части; - Правильно выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - Составляет план действия, - Определяет необходимые ресурсы; - Владеет актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - Реализует составленный план; - Оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). 	<p>Текущий контроль: наблюдение и оценка в процессе выполнения: - заданий для практических занятий; - заданий по учебной и производственной практике; - заданий для самостоятельной работы</p> <p>Промежуточная аттестация: экспертное наблюдение и оценка в процессе выполнения: - заданий квалификационного экзамена по модулю; - экспертная оценка защиты отчетов по учебной и производственной практикам</p>
<p>ОК.02</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Определяет задачи поиска информации - Определяет необходимые источники информации - Планирует процесс поиска - Структурирует получаемую информацию - Выделяет наиболее значимое в перечне информации - Оценивает практическую значимость результатов поиска - Оформляет результаты поиска 	
<p>ОК.03</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности - Выстраивает траектории профессионального и личностного развития 	
<p>ОК.04</p> <p>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Организовывает работу коллектива и команды - Взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами 	

<p>ОК.05 Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Излагает свои мысли на государственном языке – Оформляет документы 	
<p>ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Описывает значимость своей профессии – Презентует структуру профессиональной деятельности по специальности 	
<p>ОК.07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Соблюдает нормы экологической безопасности – Определяет направления энерго и ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности 	
<p>ОК.08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержание необходимого уровня физической</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – Применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности – Пользуется средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности 	

подготовленности		
<p>ОК.09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач – Использует современное программное обеспечение 	
<p>ОК.10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), – Понимает тексты на базовые профессиональные темы – Участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы – Строит простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности – кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые) – пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы 	